

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694761
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tamburo a fessura
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	originaria
OGDN - Denominazione	Gugu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Casa Madre Missionari Comboniani
LDCF - Uso	museo, ricovero, ufficio, magazzino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_8871603971251
LDCU - Indirizzo	vicolo Pozzo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo africano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9711034971251

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	2076
INVD - Riferimento cronologico	2005
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	SD I 49
INVD - Riferimento cronologico	1970

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX secolo
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Azande
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Strumento appartenente agli idiofoni a terra, chiamato dalla popolazione Azande #Gugu#, presenta un corpo cilindrico incavato ricavato da un unico blocco di legno di makurukunzu o bakaipò. Strumento dal suono possente, realizzato a foggia di bufalo, imita i muggiti della bestia e il suono della foresta sotto l'azione del vento. La parte inferiore è piatta, quella superiore è convessa a forma di tronco e reca un'apertura longitudinale che divide il tamburo in due parti con due note differenti.</p> <p>Dopo che l'artista intagliatore sceglie il legno, lo lavora direttamente sul posto tramite uno strumento di ferro, simile ad uno scalpello ricurvo. A costruzione finita viene realizzata la festa e ballo di</p>
--------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

inaugurazione e il tamburo viene portato in spalla dalla foresta; in onore della festa gli invitati donano delle monete al proprietario del tamburo, le quali verranno utilizzate per pagare l'artista intagliatore. Il tamburo viene colpito in prossimità dell'apertura con due mazze, terminanti con una ricopertura in pece e gomma. Si può coprire la fessura con la gamba, sincopando i suoni. Ha due note principali, una più bassa detta Ba (Padre) e l'altra detta Wiri (figlio). Più le dimensioni del tamburo sono grandi più il suono risulta profondo e raggiunge distanze lontane, fino anche a 40 km. Utilizzato per comunicazioni a distanza in quanto riesce a riprodurre accenti delle lingue centro africane mediante la diversa altezza dei bordi della fessura. In origine utilizzato come mezzo di richiamo per la guerra, oggi serve più come richiamo per i grandi lavori governativi delle strade e dei campi e di carattere generale come per i balli e la preghiera.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50x114x54

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	Utilizzato per trasmettere messaggi a distanza
UTUM - Modalità di uso	Il suonatore vi si siede sopra e percuote i bordi della fessura del tamburo con due mazze (ricoperte all'estremità con pece e gomma) generando così suoni di altezza diversa.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione Missionari Comboniani
CDGI - Indirizzo	vicolo Pozzo, 1

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
--	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1524904128721
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale	S232_Gugu.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1524904219892
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	S232_Gugu2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1529592474779
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	Gugu.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1524840499472
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTK - Nome file originale	Scheda Gugu.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1524840604835
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	Catalogo Sale
FNTK - Nome file originale	Librone Commento al Museo.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S242
BIBH - Codice identificativo	00000273
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Filiberto Giorgetti, Note di musica Zande : con trascrizioni musicali di uccelli, tamburi, xilofoni e canti Zande, Verona, Missioni Africane, 1951, pp.11-13.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Maffei, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Dal Cortivo, Alberta
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca