

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399926

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399924

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione panca

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 5, Sala del Trono di S.M. il Re, parete est, a sinistra del camino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

178

**INVD - Data**

1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

D.C. 517

**INVD - Data**

1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

3533

**INVD - Data**

1880

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1838

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1838

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Palagi Pelagio

**AUTA - Dati anagrafici**

1775/ 1860

**AUTH - Sigla per citazione**

00000063

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

intagliatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Capello Gabriele detto Moncalvo

**AUTA - Dati anagrafici**

1806/ 1877

**AUTH - Sigla per citazione**

00000006

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	bronzista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Colla Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1837 ca/ post 1864
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	bronzista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Odetti Chiaffredo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1839-1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000062
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Alberto di Savoia
<b>CMMD - Data</b>	1838 ca
<b>CMMC - Circostanza</b>	Riallestimento Palazzo Reale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISP - Profondità</b>	48.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	149
<b>MISV - Varie</b>	altezza della seduta: cm 48.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche caduta della doratura e ossidazione del metallo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Panca in legno, con dorsale in metallo dorato lavorato a giorno e articolato in quattro pannelli, con montanti infissi nel pavimento. Il sedile, a telaio mobile, è decorato con un motivo a rami intervallati da una borchia rotonda e sostenuto da sei piedi con fusto scanalato, ciascuno terminante con una decorazione floreale e foglie stilizzate a

forma di ventaglio. La seduta è imbottita e rivestita in cannetil  di seta rosso a disegni bianco-argento.

**DESI - Codifica Iconclass** 48A981 : 48A983

**DESS - Indicazioni sul soggetto** DECORAZIONI: elementi decorativi geometrici; elementi decorativi vegetali.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello verde

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sotto la seduta

**ISRI - Trascrizione** 517 DC

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a timbro rosso

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sotto la seduta

**ISRI - Trascrizione** 178

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** propriet  Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attivit  culturali e del turismo – Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo** Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data** 2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario** MRTO

**FTAC - Collocazione** Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo** MRT0000319

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBH - Sigla per citazione** 00000017

**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, pp. 642-644, n. 704 a

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 380-381, n. 563
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rovere, Clemente
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 256-258
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 178 (1966): "Panca a 6 gambe e fascia perimetrale riccamente intagliata e dorata. Sedili imbottiti e ricoperti di damasco a rami di quercia, spighe di grano e grappoli d'uva. Spalliera staccata in bronzo dorato con i montanti fissi al pavimento. Lungh. mt. 2,16 x 0,50".