

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694427
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deposizione nel Sepolcro
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10092
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Deposizione nel Sepolcro
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio Tiziano
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Musée du Louvre

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1662
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1676
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1489-1490 / 1576
AUTH - Sigla per citazione	AN000034

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chauveau Francois
AUTA - Dati anagrafici	1613 / 1676
AUTH - Sigla per citazione	AN00036

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	riproduzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	393
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	345
MIFL - Larghezza	454
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Titianus. pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Channeau. Sculp. Cum privil Regis.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di Tiziano raffigurante la “Deposizione nel sepolcro”, riprodotto nel foglio in oggetto da François Chauveau, passa dalla collezione dei Gonzaga di Mantova a quella de re Carlo I d’Inghilterra nel 1627. Nel 1649 viene acquistato da Jabach arrivando così a Parigi, dove diviene proprietà di Luigi XIV nel 1662. Ancor prima di giungere nelle collezioni reali francesi, il dipinto subisce due aggiunte di strisce di tela, in alto e in basso (misure originali: 127x210 cm;

misure attuali: 148x212 cm). Chauveau viene nominato incisore reale nello stesso anno 1662 dell'ingresso dell'opera di Tiziano nelle collezioni di Luigi XIV: può quindi aver eseguito la riproduzione in oggetto, nello stesso verso dell'originale, con grande perizia tecnica e attenzione ai dettagli compositivi, tra tale data a quella della morte sopraggiunta nel 1676.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60231_10092
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB023
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saur, K. G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-343

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.

