

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00694740

**ESC - Ente schedatore** S242

**ECP - Ente competente per tutela** S242

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Scultura

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** originaria

**OGDN - Denominazione** Bateba

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Casa Madre Missionari Comboniani
LDCF - Uso	museo, ricovero, ufficio, magazzino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_8871603971251
LDCU - Indirizzo	vicolo Pozzo, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo africano
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9711034971251

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	BURKINA FASO

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	2260.0
INVD - Riferimento cronologico	2005

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione Lobi
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

**DA - DATI ANALITICI**

DES - Descrizione	Statuetta in legno rappresentante una figura femminile stilizzata, nuda ed in piedi. Corpo con caratteristiche geometrizzate, collo allungato, braccia distese lungo il tronco, volto inciso e testa con forma
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

particolare, a punta.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica intaglio

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 43x8x8,5

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo attuale

UTUF - Funzione pratiche di tipo magico-religiose

UTUM - Modalità di uso  
I #Bateba# sono rappresentazioni scultoree dei Lobi e incarnano la presenza di veri e propri esseri viventi. Fanno da intermediari tra i thila, ossia gli spiriti invisibili dei Lobi, e la comunità, proteggendo chi li possiede e bloccando la strada alla stregoneria e alla malattia, o facendosi carico del dolore. A seconda della zona dove vengono prodotti potrebbero avere usi differenti. Ad esempio possono riferirsi anche allo spirito degli antenati ed essere tenuti come protezione. Un antenato si fa spirito protettore utilizzando come supporto materiale una statuetta, una roccia, un albero, un animale o il corpo di una persona vivente.

UTUO - Occasione  
oggetto creato per onorare i defunti durante i funerali. A seconda della zona dove viene prodotto potrebbe avere usi differenti.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Congregazione Missionari Comboniani

CDGI - Indirizzo Vicolo Pozzo, 1

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo New\_1523284946275

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale scultura di antenato.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo New\_1524901366397

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTK - Nome file originale</b>	<a href="https://africa.uima.uiowa.edu/media/photos/show/1850">https://africa.uima.uiowa.edu/media/photos/show/1850</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S242
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000295
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanna Antongini, Tito Spini, Il cammino degli antenati. I Lobi dell'Alto Volta, Editori Laterza, Bari 1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Valenti, Francesca
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Sboarina, Micol
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca