

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694741
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE**OGTD - Definizione** Scultura di antenato**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** VR**PVCC - Comune** Verona**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** privato**LDCU - Indirizzo** Vicolo Pozzo, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Museo africano**LDCG - Codice contenitore giuridico** ICCD_CG_9711034971251**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione** luogo di produzione/realizzazione**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA****PRTK - Continente /subcontinente** Africa**PRTS - Stato** REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 2454**INVD - Riferimento cronologico** 2005**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 1800**INVD - Riferimento cronologico** 1970**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX secolo**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** prima metà**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione Azande**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Statua in legno di figura antropomorfa rappresentante un antenato. Tronco con superficie interamente lisciata a forma di figura umana con caratteristiche semplificate, arto sinistro mutilo, volto con lineamenti principali incisi ed incavati.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

intaglio

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

81x11x11

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

simbolo di protezione

UTUM - Modalità di uso

Gli Azande credono nella sopravvivenza delle anime corporee dei defunti antenati. Le sculture rappresentano proprio gli antenati. Queste statue vanno onorate per omaggiare le anime dei defunti. Così facendo, tali figure, proteggono i membri della società dai pericoli della malattia, dalla caccia, dagli spiriti maligni, ecc.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Congregazione Missionari Comboniani

CDGI - Indirizzo

Vicolo Pozzo, 1

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New_1523287085175

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale

scultura azande.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

S242

BIBH - Codice identificativo

00000261

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Edward Evan Evans-Pritchard, Gli Azande storia e istituzioni politiche, Milano, Jaca Book, 1974. Collezione di fronte e traversa, 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Valenti, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Sboarina, Micol
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca