

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042207
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Villa Partenio, Pinni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	San Martino al Tagliamento
PVCL - Località	SANT'OSVALDO
PVCI - Indirizzo	Via San Osvaldo, 1

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	località
------	----------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Sant'Osvaldo
----------------------	--------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	San Martino al Tagliamento
----------------------	----------------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11
---------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.875913094
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.009171778
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	22-6-2018
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(4058164) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze lombarde
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
---------------------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

<b>RELI - Data</b>	1667
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1690
--------------------	------

<b>REVX - Validità</b>	ante
------------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** oratorio**RENS - Notizia sintetica** costruzione**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1684**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** proprietà**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** inizio**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** nucleo centrale**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +3**SIIV - Suddivisione verticale** tripartito**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** corpo laterale**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +2**SIIV - Suddivisione verticale** a elementi seriali**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

L'impianto storico si componeva di un fabbricato residenziali con due barchesse simmetriche porticate e un lungo corpo agricolo che si sviluppò verso est. Attualmente il corpo dominicale è ancora ben riconoscibile mentre l'edificio rustico risulta fortemente trasformato. Elemento caratteristico gli arconi a doppia altezza,

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** corpo principale**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.**PNTS - Schema** tripartito**PNTF - Forma** rettangolare allungata

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	archi a doppia altezza
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	2 p.
<b>PNTS - Schema</b>	tripartito
<b>PNTF - Forma</b>	quadrato
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali e di spina
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura mista
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacato
<b>SVCM - Materiali</b>	mista pietrame e/o laterizi
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi con tavolato in legno
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale

<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	quadrata
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCST - Tipo</b>	tra muri
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in seminato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglioni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni in graffito sul paramento murario
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	pittura
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	COMMEMORATIVA
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1667 ADDI 5 MAG/ GIO PIETRO NOVELLI/ O A PRINCIPATO LA P.F. &/ L'ANNO 1670 FV/ FINITO LA PRESENTE/FABRICA V L/ COMANO
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il complesso versa in totale stato di degrado, urgono interventi di consolidamento strutturale e di restauro.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Nel 1966 gli affreschi che decoravano il soffitto delle scale sono stati staccati e portati al museo di San Vito al Tagliamento.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	nessuno
-------------------	---------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOD - Uso</b>	fattoria
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
--------------------------------------	------------------

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 2016 - Zona A residenziale di carattere storico e pregio ambientale
-----------------------------------	--

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro o soggetta a piano attuativo
--------------------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
----------------------	------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2018/06/05
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
---------------------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_58003
-------------------------------------	------------

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
-----------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
----------------------	------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2018/06/05
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
---------------------------------	------

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
-----------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
----------------------	------------------------

<b>FTAD - Data</b>	2018/06/05
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
---------------------------------	------

<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
-----------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Asquini, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Asquini, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Asquini, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Asquini, Massimo
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>FTAD - Data</b>	2018/06/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Asquini Massimo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Villa Partenio

<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTA - Autore</b>	Asquini, Massimo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Villa Partenio
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pratali Maffei Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161-162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baccichet Moreno - Bressa Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162-169
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Massimo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Perrucci, Maria Grazia
<b>AGGE - Ente</b>	ICCD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	