

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747961

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche terzo piano, deposito, cassetiera Francia, cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Tessuti antichi 2851, 2852, 2853**INVD - Data** sec. XX**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1986**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese o inglese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rayon/ tulle**MTC - Materia e tecnica** filo di rayon/ merletto meccanico**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISV - Varie** cm 14 x 40**MISV - Varie** cm 14 x 150**MISV - Varie** cm 14 x 260**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccoli strappi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il merletto presenta una ampia zona occupata dalla rete di fondo decorata da 13 file di pois disposti in file parallele e sfalsate, in modo da creare l'effetto di una griglia aperta, simmetrica e molto regolare. Il disegno disposto lungo l'orlo è costituito da una leggera greca, formata da foglie lanceolate, ad asse centrale e con lo stelo rivolto verso l'alto. Sono in successione regolare, una adiacente all'altra, divise dalla rete di fondo, con al centro un pois.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno ripete l'impostazione decorativa tipica del I Impero, quando le leggere reti di fondo erano decorate con piccolissimi motivi in modo regolare, lasciando il decoro lungo il bordo. La ripresa di questa tipologia compositiva, mai abbandonata nel corso del XIX secolo, soprattutto per bordi di piccole dimensioni, ritorna negli anni tardi del secolo, quando anche nella moda femminile è presente un'ispirazione alla moda dei primi due decenni del secolo XIX. Questo coincide con la ripresa anche dei merletti neri, che dopo la caduta del II Impero nel 1870, non riscuotono più il favore del pubblico e tornano di moda tra la fine del XIX secolo e i primi del '900. Il lavoro meccanico eseguito con la macchina Leavers restituisce una imitazione di buona qualità, sia per la leggerezza che per l'effetto della composizione. Per informazioni sulla macchina Leavers e sulla sua introduzione in Francia confronta gli esemplari in collezione Inv. Stoffe 2809-2810.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Maganzi Baldini E. e M.

ACQD - Data acquisizione

1986

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Davanzati 2869

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data

1960-

FNTF - Foglio/Carta

nn. 2921, 2922, 2923

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.