

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747961

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche terzo piano, deposito, cassetiera Francia, cassetto 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Tessuti antichi 2851, 2852, 2853**INVD - Data** sec. XX**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1986**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi tipologica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese o inglese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rayon/ tulle**MTC - Materia e tecnica** filo di rayon/ merletto meccanico**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISV - Varie** cm 14 x 40**MISV - Varie** cm 14 x 150**MISV - Varie** cm 14 x 260**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccoli strappi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il merletto presenta una ampia zona occupata dalla rete di fondo decorata da 13 file di pois disposti in file parallele e sfalsate, in modo da creare l'effetto di una griglia aperta, simmetrica e molto regolare. Il disegno disposto lungo l'orlo è costituito da una leggera greca, formata da foglie lanceolate, ad asse centrale e con lo stelo rivolto verso l'alto. Sono in successione regolare, una adiacente all'altra, divise dalla rete di fondo, con al centro un pois.

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno ripete l'impostazione decorativa tipica del I Impero, quando le leggere reti di fondo erano decorate con piccolissimi motivi in modo regolare, lasciando il decoro lungo il bordo. La ripresa di questa tipologia compositiva, mai abbandonata nel corso del XIX secolo, soprattutto per bordi di piccole dimensioni, ritorna negli anni tardi del secolo, quando anche nella moda femminile è presente un'ispirazione alla moda dei primi due decenni del secolo XIX. Questo coincide con la ripresa anche dei merletti neri, che dopo la caduta del II Impero nel 1870, non riscuotono più il favore del pubblico e tornano di moda tra la fine del XIX secolo e i primi del '900. Il lavoro meccanico eseguito con la macchina Leavers restituisce una imitazione di buona qualità, sia per la leggerezza che per l'effetto della composizione. Per informazioni sulla macchina Leavers e sulla sua introduzione in Francia confronta gli esemplari in collezione Inv. Stoffe 2809-2810.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Maganzi Baldini E. e M.

**ACQD - Data acquisizione**

1986

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

Davanzati 2869

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

**FNTD - Data**

1960-

**FNTF - Foglio/Carta**

nn. 2921, 2922, 2923

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.