

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281081
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera varie, scatola 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Tessuti antichi 2780

INVD - Data 1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 83)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1986/01/17

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto meccanico

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 14

MISN - Lunghezza 225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Lavoro a merletto meccanico rifinito da un bordo a fuselli a filo continuo con aree a point de Paris punto tela, mezzo punto. La balza di rifinitura è composta di due parti unite insieme :la parte di maggiore

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dimensione è un merletto meccanico che presenta un decoro a greca, disposto in orizzontale, ripetuto su tre file parallele con lo stesso ritmo a zig zag. L'orlo esterno è sagomato tramite corolle con il centro traforato, disposte in successione regolare. Il bordo inferiore è costituito da un merletto a fili continui con il motivo geometrico di losanghe ripetute regolarmente, all'interno delle quali si alternano aree più o meno chiaroscure e trafori.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	I due esemplari, di diversa provenienza, indicano la modalità tipicamente ottocentesca di unire merletti, a mano o meccanici, per rifinire, con un forte effetto finale, abiti femminili. In ambedue i casi si tratta di materiale che circolava liberamente in Europa e che le Ditte acquistavano a metraggio. Il merletto Torchon indica semplici trine a motivi geometrici e di fattura piuttosto consistente e rustica, derivati dai modelli cinque-seicenteschi. Merletti simili appartenevano alla produzione di Cantù (G. Romanelli Marone, Lavori artistici femminili in Italia, Hoepli, Milano, 1902, p.118; T-F. Oddone, Lavori femminili, Hoepli, Milano, 1911, p.288), tuttavia non si tratta di un'esclusiva tecnica locale, ma di un genere di trina di facile esecuzione prodotta in numerosi centri europei con decori assai simili, per esempio in Francia a Le Puy, o nelle East Midlands inglesi. Con la macchina Barmen, in Inghilterra conosciuta anche come Torchon lace machine, si facevano buone imitazioni meccaniche anche nel corso del XX secolo. L'altra parte della balza di rifinitura è un merletto eseguito con la Pusher machine, inventata nel 1825, in grado di riprodurre le più belle imitazioni dei merletti Blonde e Chantilly (P. Earnshaw, How to recognise Machine Laces, Somerset, 1995, p. 11).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maganzi Baldini E. e M.
ACQD - Data acquisizione	1986/01/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1742
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2850

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romanelli Marone G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00011711
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oddone T.F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00011710
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00011704
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.