

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281112
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera varie, scatola 12

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Tessuti antichi 2781**INVD - Data** 1913/ ante -**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 64)**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1986/01/17**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1860**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura inglese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo di cotone/ merletto meccanico**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 9**MISN - Lunghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Lavoro meccanico ad imitazione del merletto a fuselli di Malines eseguito con macchina Leavers. Il bordo, chiuso da un lato, ha forma circolare. Presenta un motivo decorativo che copre tutta la superficie

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ad andamento nastriforme: alla base della composizione è il motivo di un fiore con il centro traforato da un fondo a grandi maglie. Questo si alterna a grandi foglie lanceolate riempite da reti romboidali, disposte in orizzontale e rivolte da destra a sinistra. L'andamento ondulato di questi due motivi alternati è ribadito in alto dallo scorrere di un nastro traforato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1840 la macchina Leavers con cui si facevano le Valenciennes fu predisposta per imitare le maglie esagonali di Malines Mechlin, e poiché nei primi esemplari il filo di traccia per profilare i disegni non poteva essere inserito durante il processo di lavorazione, veniva aggiunto a mano. Da l 1847 fu possibile anche inserite il filo nel processo di lavorazione, ma l'inserimento del filo a mano è tuttavia continuato per esemplari più prestigiosi fino all'ultimo quarto del secolo (P.Earnshaw, Lace machines and machine laces, Somerset, 1995, vol 2, p.67; P. Earnshaw,How to recognize machine laces, Someret, 1995, 72-73). Il grande gradimento del merletto di Malines è documentato dalla diffusione delle riproduzioni meccaniche, ma anche dalla produzione di quella a fuselli che ebbe di nuovo una grande fortuna verso la fine del XIX secolo fino alla I guerra mondiale, allorché furono rifatti a mano merletti ispirati allo stile di Luigi XV riconoscibili dall'effetto più consistente dato dal filato di cotone.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Maganzi Baldini E. e M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/01/17
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Davanzati 1743

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
<b>FNTD - Data</b>	1960-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Earnshaw P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994-1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Earnshaw P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.