

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281113
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassettera Fiandre, cassetto 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2782-2783
INVD - Data	1913/ ante -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 85)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986/01/17
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10
MISN - Lunghezza	530
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lavoro a fuselli a filo continuo con motivi a punto tela e mezzo punto, barrette di collegamento a treccine di due e quattro fili. Piedino intrecciato. Il merletto presenta un disegno a meandro continuo, caratterizzato da parti piene eseguite a punto tela e parti vuote determinate dalle barrette di congiungimento che creano anche aree con maglie rotondeggianti. I motivi curvilinei di piccole dimensioni non prendono nessuna forma precisa e si snodano uguali per tutta la superficie.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare è affine per tecnica e materiale al Tessuti antichi 2716, n. 9 e come questo appartiene alle riprese ottocentesche dei lavori della prima metà del XVIII secolo eseguiti nelle Fiandre e nell'Italia Settentrionale. Nelle Fiandre erano conosciuti come produzione Anversa-Binche (M. Risseli Steenebrugen, Trois siecle de dentelles, Musée Royaux d'art et d'histoire, 1980, p.368, tav.258, p.451 fig.313) e rappresentavano merletti di esecuzione più corrente e generica rispetto a quella delle famose manifatture fiamminghe. Poiché le influenze tecniche e stilistiche circolavano tra i vari centri manifatturieri risultano presenti anche nella produzione settecentesca dell'Italia settentrionale (A. Mottola Molino, Pizzi Ricami in Musei e Gallerie di Milano, Museo Poldi Pezzoli, Tappeti tessuti Copti, Pizzi, Ricami, Ventagli, Electa Milano, 1984, p.162 schede 287-292), come manufatti molto usati per uso ecclesiastico. La loro ripresa nel XIX secolo fu vasta a seguito del revival neo-settecentesco che interessò molte manifatture e ancora nel Novecento è documentata in centri della Liguria, quali Rapallo, dove erano denominati con il termine di merletti barocchi (Il Museo del Pizzo a Tombolo Rapallo La Manifattura Mario Zennaro 1908-1968, Genova 1990, tav. XXII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Maganzi Baldini E. e M.

ACQD - Data acquisizione

1986/01/17

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Davanzati 1744

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2852-2853
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Risselin Steenebrugen M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00007360
BIBN - V., pp., nn.	p. 368, 451
BIBI - V., tavv., figg.	t.258 f.313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parma Armani E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00007166
BIBI - V., tavv., figg.	t.XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poldi Pezzoli
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00016404
BIBN - V., pp., nn.	p. 162 nn. 287-292
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.