

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281114
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassettera varie, scatola 13
--------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2784
----------------------	----------------------

INVD - Data	1913/ ante -
--------------------	--------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 86)
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986/01/17
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura inglese
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lana/ ricamo meccanico
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	9
-----------------------	---

MISN - Lunghezza	246
-------------------------	-----

MISV - Varie	lungh.seconda balza 210 cm
---------------------	----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Eseguito con la macchina Handmachine o Schiffliè. Il bordo di rifinitura, chiuso da un lato, è di tulle meccanico a maglie esagonali e presenta il decoro raccolto lungo il bordo. Questo è formato da un grande fiore raccolto nell'ansa rotondeggiante. Ogni fiore ha uno stelo da cui pendono foglioline allungate, orientate verso il basso, in alto e lateralmente, che scandiscono la regolare successione del motivo centrale. In opposta direzione è disposto un rametto con un piccolo fiore rivolto verso l'alto e disposto in verticale.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il genere di lavoro era nato agli inizi del XIX secolo a Nottingham, allorché in Inghilterra erano state perfezionate le macchine per eseguire il tulle meccanico (Levey, Lace. A History, Leeds, 1983, pp. 78-80), ma si era velocemente diffuso in Francia, Belgio, Irlanda, Spagna, Sicilia, Sardegna e persino in America. La migliore qualità dei tulle ricamati a mano è precedente al 1850. Infatti la possibilità della Handmachine e della Schiffliè di eseguire contemporaneamente fondo e decori portò, verso la metà del secolo, il declino dei tulle ricamati a mano, ma ne garantì la produzione di varia qualità fino al Novecento. Le riproduzioni meccaniche più significative, anche per quello che riguarda i disegni, erano fatte in Svizzera e in Sassonia fin dal 1828, con una macchina inventata nel 1828 da Josuè Heillmann, mentre la qualità più corrente era quella inglese. (S. Levey, Lace, A History, Leeds, 1983, p. 116). Il gusto sobrio del disegno a motivi sottili e simmetrici in grande risalto rispetto alla superficie di fondo, riportano alla moda dello Stile Impero, protrattasi nei merletti a mano fino agli anni '40 del secolo, quando con la stessa impostazione i decori si avviano verso un maggior naturalismo. Questa impostazione viene ampiamente ripresa nella produzione meccanica e si protrae per tutto il secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maganzi Baldini E. e M.
ACQD - Data acquisizione	1986/01/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1745

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2854
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-80, 116

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.