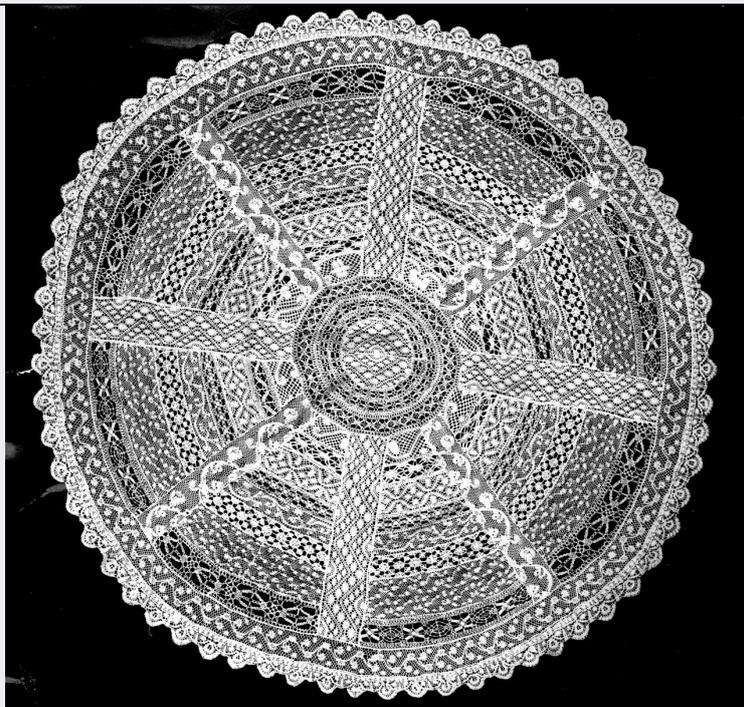


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281706
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera Italia, scatola 14
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2769
INVD - Data	1913/ ante -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 72)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986/01/17
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Cantù
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Filato di lino ecrù.Lavoro a fuselli. La tovaglia rotonda ,costruita con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	otto raggi concentrici ad un tondo centrale, è eseguita con differenti strisce di merletti a fuselli a metraggio. Ogni spicchio è definito dall'alternanza di grandi balze del tipo torchon con altre del tipo Milano a maglie rotondeggianti irregolari. All'interno di ogni spicchio di susseguono 8 balze di diverse dimensioni, disegno e tipologia, ma tutte eseguite a fuselli: dall'alto verso il basso 1- merletto a maglie con 4 fori e nastro a punto tela ondulado, 2 bordo geometrico con treccette e ovali a punto tela, 3 fondo a maglie irregolari griglia a punto tela con inscritte quattro mandorle a punto tela, 4 bordo geometrico a trecciole e ovali a punto tela, 5 fondo a rete a maglie irregolari rotondeggianti con nastro ondulado a punto tela, 6 bordo a fuselli ad imitazione del reticello ad ago con trecciole, 7 fondo a maglie drochel con piccoli motivi ondulati a punto tela, 8 motivo geometrico con fondo a ragnetti e inserti a trecciole. L'ultimo giro, che chiude tutta la composizione al di fuori degli spicchi, è una lunga striscia di merletto a maglie esagonali con quattro lati creati dall'incrocio di due fili e due dall'incrocio di quattro, ed è decorato da un sottile nastro ondulado a punto tela, con piccoli rami c
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare è una bella testimonianza della produzione italiana fuselli dell'inizio del XX secolo. Le varie qualità di merletti a fuselli documentano diverse tipologie già in uso nel corso del XIX secolo, allorché nelle varie manifatture italiane, recuperando la tradizione delle antiche tecniche e dei disegni, talvolta anche trasformandola e semplificandola alla luce delle nuove esigenze, si continua a lavorare. Questa produzione a mano, convive con le novità meccaniche e riesce a trovare all'interno della vasta richiesta dei merletti un suo ampio spazio di mercato. Gli esemplari qui presenti potevano tutti essere riprodotti nella manifattura di Cantù, in Lombardia la più importante e fin dall'800 in grado di riportare in vita la tradizione dei fuselli italiani. La tovaglia, insieme a centro-tavola di varie dimensioni, rappresenta una tipologia di arredo domestico molto diffusa agli inizi del XX secolo e fa parte di una produzione ancora oggi rappresentata nei laboratori canturini. (M.L. Rizzini, Merletti a Cantù: Cultura e tradizione di una comunità tra i secoli XVIII e XX, Cantù, 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maganzi Baldini E. e M.
ACQD - Data acquisizione	1986/01/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI GF 376808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2840
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzini M.L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00007359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.