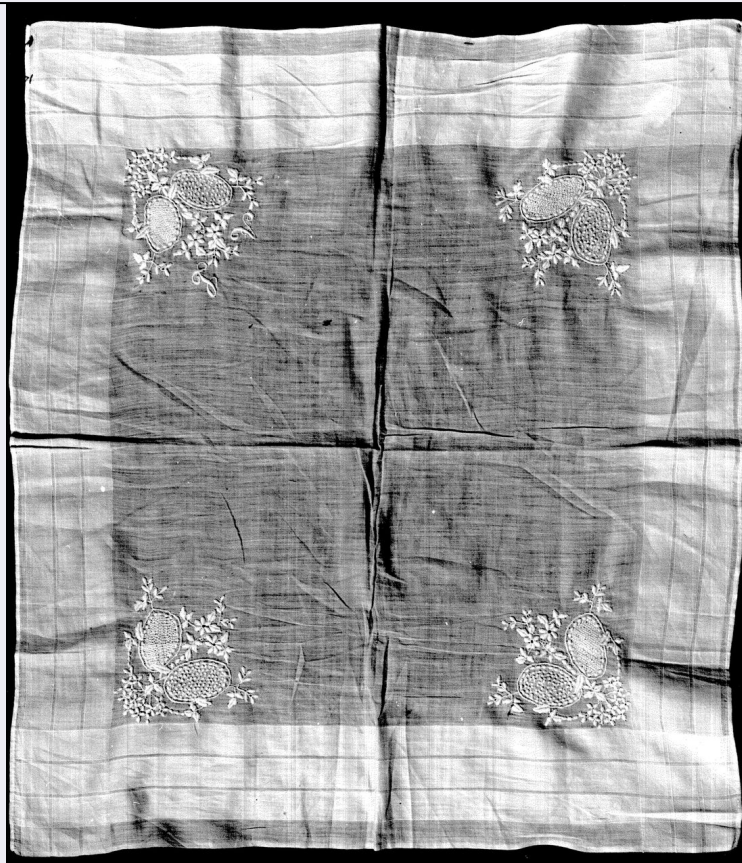


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281795
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fazzoletto
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito, cassetiera ricami 1, cassetto 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2771
INVD - Data	1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione n. 74)
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986/01/17
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ mussola
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	46
MISN - Lunghezza	46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Mussola di cotone ricamata in bianco con filato di cotone. Lavoro ad ago a punto pieno, cordonetto obliquo, nodi francesi e filze. Il fazzoletto ha forma quadrata ed una cornice interna di tessuto operato con tre balze perpendicolari agli angoli. Nella parte interna del fazzoletto in corrispondenza dei quattro angoli è ripetuto lo stesso ricamo: esso consiste in due cornici ovali speculari che si dipartono da una sottile ghirlanda, che occupa l'angolo. Queste sono eseguite con il punto filza usato in alternanza al dritto e al rovescio, per creare un effetto chiaroscurato. Tra le cornici ovali si innalza in verticale un tralcio fiorito con corolle stilizzate e ondulati rami di foglie. Ai suoi lati nascono due rametti con andamento opposto a destra e sinistra.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare mostra una qualità compositiva emblematica della semplificazione progressiva che l'accessorio comincia a subire nell'ultimo quarto del secolo e che coincide con il declino della moda di portarlo in mano, che in questi anni sopravvive solo in provincia. Sarà solo con la fine dell'Ottocento che ritorna alla sua funzione primaria, e rientra nelle borsette e nei manicotti, fatto che si rifletterà enormemente sulla semplificazione dei decori e sul più ridotto uso dei merletti. (P. Peri, *Il Fazzoletto*, Modena 1992; M. Carmignani, *il piacere del fazzoletto*, in *Eleganze e civetterie: Merletti e ricami a Palazzo Davanzati*, catalogo della mostra, Firenze, 1987). Il lavoro M. Carmignani, *Eleganze e civetterie: Merletti e ricami a Palazzo Davanzati*, catalogo della mostra, Firenze, 1987). Il lavoro è plumetis che era stato uno dei più utilizzati nel corso del XIX secolo per questo accessorio, continua ad essere usato anche se, in questo caso, ha perduto gli straordinari effetti che lo avevano reso così ricercato. Per tutto il XX secolo continuerà ad essere usato per decorare biancheria di casa, personale e infantile. Presenta lo stesso tessuto e un'impostazione decorativa assai vicina agli esemplari in collezione Inv. Stoffe 2772-2774-2776 ed è assai probabile che provenga dallo stesso laboratorio di ricamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Maganzi Baldini E. e M.

ACQD - Data acquisizione

1986/01/17

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI GF 376810
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI GF 376788
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2842
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Eleganza e civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.

