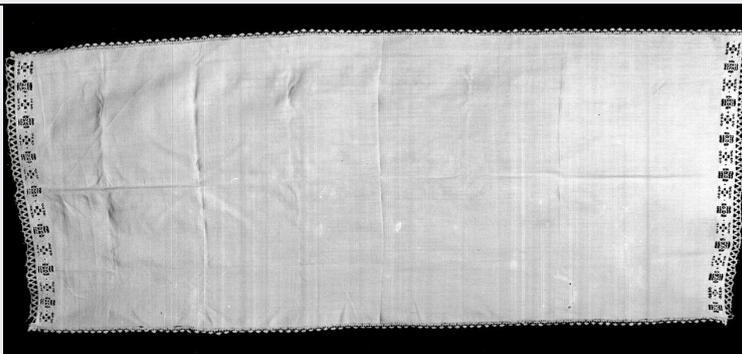


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281851
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	asciugamano
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	secondo piano, deposito, seconda cassettera a destra, cassetto 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2841
INVD - Data	1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma e Maria Maganzi Baldini (elenco donazione 141)
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986/01/17
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura greca
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ ricamo
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	170
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filato di lino ricamato in seta policroma.Lavoro ad ago in sfilato, punto pieno, punto riccio, punto reale, punto occhiello, punte a fuselli. L'esemplare ha forma lunga e stretta e presenta alle due estremità un sottile ricamo a motivi geometrici. Si tratta di una striscia di tela lavorata a punti tagliati e riempita con ricamo ad ago. La superficie ricamata, regolarmente scandita in spazi quadrati, presenta l'alternanza di un motivo cruciforme, delimitato in alto e in basso da un segmento rettangolare tagliato e riempito ad ago con un altro motivo cruciforme di dimensioni più ampie, anch'esso riempito con intrecci geometrici di barrette. Alle estremità più brevi è una piccola greca a punte
--	---

triangolari, mentre i lati lunghi sono rifiniti con ventaglietti sempre a fuselli, attaccati alla tela ricamata in sfilato.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare testimonia il lavoro conosciuto come Reticello, derivato dal taglio e dalla sfilatura della tela: i 'punti a giorno' sono ottenuti sfilando alcuni fili di trama e ordito, quindi ricoprendo e raggruppando quelli che restano. Il lavoro si presta ad innumerevoli varianti, dal semplice orlo a giorno al taglio della tela, che tuttavia rimane come base. Come in questo caso il reticello è abbinato al punto riccio e reale, che creano un bel contrasto con le parti trasparenti. E' difficile stabilire dove abbia avuto origine questo genere di lavori, tradizionalmente dato all'Italia. Sembra che nel XV -XVI secolo fosse particolarmente in uso nelle isole greche in particolare Zante e Corfù, tanto da essere conosciuto come 'pizzo greco'. Ben presto si è espanso in tutta l'area mediterranea attraverso il mare e città affacciate sull'Adriatico, fino appunto a Venezia, che poi li rese celebre. (C. Paggi Colussi, Il colore del bianco, in P. Peri Per raffinare i sensi. La collezione Caponi, Ricami merletti, abiti e accessori dal XVII al XX secolo, Firenze 1995, p.54). I Motivi geometrici non trovano un preciso riscontro nella produzione italiana e sembrano piuttosto ascrivibili all'area delle coste adriatiche che influenzano anche le aree interne dell'Europa dell'Est (Romania, Bulgaria). Anche per questi lavori va ricordata la persistenza di motivi, utilizzati per secoli nei corredi nuziali, fino a creare una vera e propria tradizione popolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Maganzi Baldini E. e M.

ACQD - Data acquisizione

1986/01/17

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI GF 376308

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data

1960-

FNTF - Foglio/Carta

n. 2911

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	FI006469
BIBN - V., pp., nn.	p.54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.