

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00081158
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Ex cinema teatro Concordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Pordenone
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele II, 18-20

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pordenone
CTSF - Foglio/Data	20
CTSN - Particelle	583
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	585, 581, Roggia

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.659276
GPDPY - Coordinata Y	45.957162

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bassi Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1852
AUTH - Sigla per citazione	A0000243
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura neoclassica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	presistenze
RENN - Notizia	La “Contrada maggiore” (detta anche “di San Marco” e attualmente Via Vittorio Emanuele II) cominciò a formarsi probabilmente attorno al Mille quando l’insediamento si spostò dalla zona di Torre verso la zona del Porto sul Noncello. Dalla zona del Porto si entrava nella terra murata attraverso la “porta furlana” , una cinta a tratti merlata a tratti realizzata con semplici staccionate rivestite da zolle. Anche Pordenone come diverse altre città si è sviluppata secondo un asse centrale con fabbricati perlopiù porticati a partire dal XIII secolo.
RENF - Fonte	https://www.comune.pordenone.it/it/citta/scopri/storia (2019)
RENF - Fonte	Scheda catalografica
RENF - Fonte	B0000370
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Il teatro Concordia fu realizzato in sostituzione di alcune strutture edilizie di origine gotica, di cui non si è conservata traccia, tra il 1825 e il 1831. L'inaugurazione è testimoniata nel 27/08/1931. Successivamente fu convertito in cinema e (1947), per poi essere trasformato in magazzino e ora in negozi. Permane il collegamento verso il fossato.
RENF - Fonte	Scheda catalografica
RENF - Fonte	B0000370
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1925
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+4
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Il fabbricato conserva la facciata Ottocentesca composta da una serie di colonne doriche a doppia altezza. La pianta si sviluppa in forma pressoché quadrata con struttura in telaio di c.a. a maglia regolare. Copertura piana. Il portico è fiancheggiato da due fornic in pietra. Il primo piano è caratterizzato da una serie di finestre con cornici in pietra e cimasa; la finestra centrale presenta un timpano triangolare.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	portico a doppia altezza
PNTE - Dati icnografici significativi	pasaggio
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCC - Genere	a gabbia
SVCM - Materiali	cemento armato
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	laterocemento

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	piana
----------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Pesanti interventi di ristrutturazione realizzati nel 1947 per la conversione a cinema. Successivi interventi per conversione a negozio.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	negozio

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	1831-1960
USOD - Uso	teatro
USOD - Uso	cinema

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05

FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58275
FTAT - Note	facciata principale
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58276
FTAT - Note	Facciata su Corso Vittorio
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58277
FTAT - Note	dettaglio fornice laterale
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58278
FTAT - Note	dettaglio portico
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti Andrea - Cassini Alberto
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0000347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiaradia Giosué
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	B0000370
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Valentini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valentino D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Perrucci, M. G.

AGGE - Ente

ICCD

**AGGR - Referente
scientifico**

Bocuzzi, S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

di Micco, M.C.