

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404979
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto equestre di Umberto I di Savoia in divisa militare
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6672
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 395
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tadolini Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00000257
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nelli Fonderia
AUTA - Dati anagrafici	seconda metà sec. XIX/ inizi sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	44,5
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto equestre in bronzo, con cavaliere in alta uniforme, elmo da corazziere e spada sguainata nella mano destra. La gualdrappa, bordata a frange, reca in monogramma la lettera U.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1 2 : 45 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Umberto I di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	base, sotto
ISRI - Trascrizione	R6672

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	PROF. GIULIO TADOLINI / ANNO 1897

NSC - Notizie storico-critiche

Il personaggio raffigurato a cavallo, al trotto, è Umberto I, così come anche evidenziato dal monogramma sulla gualdrappa, peculiare del secondo re d'Italia. Il sovrano è ritratto dallo scultore Tadolini (che si firma e data l'opera sulla base) con evidente realismo e dovizia di particolari, tali da suggerire la realizzazione dell'opera riprendendo il soggetto dal vero o da una fotografia. In particolare l'elmo che il sovrano che indossa è noto: si tratta di un elmo da parata, realizzato interamente in alluminio oro e ottone, da Augusto Catellani, ancora oggi conservato presso l'Armeria reale di Torino (catalogo U.134). Proveniente dalla villa di Margherita di Savoia a Bordighera, l'elmo fu trasferito in Armeria reale nel 1926, dopo la morte della sovrana. Giulio Tadolini, figlio di Scipione e nipote di Adamo Tadolini, aveva esordito come pittore presso Cesare Fracassini e Mariano Fortuny. Superata la fase di apprendistato, legata al formalismo accademico, nel 1878 si accostò alla ritrattistica ufficiale con una commissione di notevole prestigio: un busto dal vero di Leone XIII, oggi al Museo di Roma, cui si aggiunse (nel 1888) il ritratto della Regina Margherita. Altrettanto copiosa fu la produzione di Giulio Tadolini nel campo dei grandi monumenti onorari e funebri, in Italia e all'estero, specialmente nel Sud America.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG09852/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG09853/DIG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Tosa, Alberto**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6672, 1951): Rappresentato sopra cavallo al passo, in divisa militare con decorazioni e testa adorna d'elmo piumato. Tiene nella mano destra la sciabola sguainata