

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |

| | |
|---|--|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747966 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | balza |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 3 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | Terzo piano, deposito, cassetiera varie, cassetto 8 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Tessuti antichi 2798, 2799, 2800 |
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Emma e Maria Maganzai Baldini (donazione n. 99) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Cantù |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISV - Varie | cm 5 x 85 |
| MISV - Varie | cm 5 x 35 |
| MISV - Varie | cm 5 x 25 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un fondo a maglie è disposto un motivo a greca geometrica. In essa si alternano, con regolarità e a disposizione orizzontale, un motivo romboidale costituito da quattro rombi più piccoli a punto tela e due segmenti a punta triangolare. Tra un motivo e l'altro tre semini e una stellina, regolarmente disposte in alto e in basso, nelle aree di pausa del motivo principale. Lavoro a fuselli su fondo a maglie quadrate; piedino a grata. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il merletto, appartiene alla tipologia torchon e presenta molte affinità con quelli che venivano prodotti a Cantù, già indicati come 'uno dei molti generi che si lavorano a Cantù e nei paesi circostanti' (G. Romanelli Marone, 1902, p.114). infatti i merletti torchon compaiono spesso nella produzione canturina soprattutto come bordure vendute a metraggio, da usare per rifinire la biancheria di casa, o accessori del guardaroba femminile quali i fazzoletti Sono piuttosto semplici da eseguire e presentano, pur nelle mille varianti, bordi a rigidi motivi geometrici |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

ACQN - Nome Maganzi Baldini E. e M.

ACQD - Data acquisizione 1986/01/17

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Davanzati 2875

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta nn. 2868, 2869, 2870

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Romanelli Marone G.

BIBD - Anno di edizione 1902

BIBH - Sigla per citazione 00011711

BIBN - V., pp., nn. p. 114

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2017

RVMN - Nome Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2017

AGGN - Nome Romagnoli G.

