

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694724
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente per tutela	S242

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	collana con ciondolo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Casa Madre Missionari Comboniani
LDCF - Uso	museo, ricovero, ufficio, magazzino

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_8871603971251
<b>LDCU - Indirizzo</b>	vicolo Pozzo, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo africano
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_9711034971251

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	ETIOPIA

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	2352
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2005
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	254
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	ETH-I-26
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1970

#### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX secolo
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La collana si compone di due parti: catena e ciondolo. E' interamente realizzata in argento, uno dei materiali considerati più preziosi, e ricavato dalla fusione di talleri. Il ciondolo è ricavato da una moneta etiope, il Mezzo Birr (mezzo tallero), lasciata intera, coniata dalla zecca di Parigi del 1893 ed emessa da Menelik II. La moneta sul fronte mostra il busto coronato di Menelik II, che fu imperatore d'Etiopia dal 1889 al 1913 e sul retro il leone con la zampa sinistra alzata a reggere lo stendardo. Alla moneta sono saldati otto pendagli appaiati, sempre in argento, che sono uniti da anellini. La presenza di due anellini vuoti suggerisce l'esistenza originaria di ulteriori pendagli, che però non sono pervenuti. E' inoltre presente un gancio che permette l'inserimento della catena.
--------------------------	---

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	catena e pendagli

<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione
<b>MTCS - Note</b>	argento ricavato dai talleri
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	moneta
<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	saldatura
<b>MTCS - Note</b>	moneta emessa da Menelik II, proveniente dalla Zecca di Parigi del 1893 Di queta particolare moneta esiste anche la versione più comune con la zampa destra del leone sollevata; questa curiosa variante delle zampe del leone alzate a destra o sinistra è caratteristica della coniazione dei Birr di fine '800 primi '900.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	36,2
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	catena
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	ciondolo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5,5x7
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	moneta
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ornamentale
<b>UTUN - Note</b>	Nella tradizione del popolo etiope le collane sono molto utilizzate e ne esistono di diverse tipologie per distinguere la posizione ed il ruolo sociale di chi le indossa.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	leggermente ossidata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione Missionari Comboniani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Vicolo Pozzo, 1
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1524257454646
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	collana_fronte.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1524257572998
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	collana_retro.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S242
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000265
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	E. Leuzinger, Africa Nera, Milano, Il saggiatore, 1960.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Manzotti, Carlotta
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Dal Cortivo, Alberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca