

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399948

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399948

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Reale   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Reali Torino  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzetta Reale, 1  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | piano I, 5, Sala del Trono di S.M. il Re, parete ovest, sopra la consolle, a sinistra |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 189  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 508 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1908     |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 3594 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1838 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1842 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>     | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palagi Pelagio                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775/ 1860   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000063   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | bronzista  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Colla Giovanni                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1837 ca/ post 1864                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000033   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | bronzista  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Odetti Chiaffredo                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1839-1842                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000062   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione, doratura                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 105  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | NR   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | NR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Polvere depositata, lievi ossidazioni del metallo. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Candelabro a 13 bracci a due ordini di sei col tredicesimo nella parte centrale superiore. I bracci portacandela sono decorati con motivi vegetali e nascenti da un corno dell'abbondanza sorretto dalle mani di un putto alato, che è rivestito di foglie nella parte inferiore del corpo. La base è rettangolare, a più ordini, decorata e sostenuta da quattro piedini a zampa di leone.

**DESI - Codifica Iconclass**

92D1916 : 48A983111 : 48A981 : 48A983

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

FIGURE: putto alato con cornucopia. DECORAZIONI: foglie d'acanto; motivi ornamentali geometrici; motivi ornamentali vegetali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0000296

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0000297

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Mostra del Barocco piemontese

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00000014

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. III, p. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Rovere, Clemente

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000012  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 120-121   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | vol. II, pp. 642-644, n. 704a   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Antonetto, Roberto  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000025  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 256-258   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cermignani, Davide  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gualano, Franco   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Semenzato, Arianna Cinzia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 189 (1966): "Candelabro a 13 bracci a due ordini di sei col tredicesimo nella parte centrale superiore. Sono sorretti da amorino alato. Alt. mt. 1,05". |