

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00403366

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100403365

ROZ - Altre relazioni 0100403367

ROZ - Altre relazioni 0100403368

ROZ - Altre relazioni 0100403369

ROZ - Altre relazioni 0100403370

ROZ - Altre relazioni 0100403366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | poltrona |
| OGTT - Tipologia | con braccioli |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |
|-------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| PVCL - Località | RACCONIGI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano primo/ I80 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 2564 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 1272 |
| INVD - Data | 1931 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 267 |
| INVD - Data | s.d. |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1770 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISN - Lunghezza | 68 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | caduta della doratura, lacerazioni del tessuto, fewssure del legno, depositi di polvere |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La poltrona con braccioli di legno intagliato e dorato, gambe tornite e scannellate, adorna alla sommità da ghirlanda di fiori e alloro; sedile e schienale, di forma ovale, imbottiti e coperti di seta damascata su fondo rosso |
| DESI - Codifica Iconclass | n.d. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.d. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali / numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla parte sottostante |
| ISRI - Trascrizione | R 2564 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali / numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla parte sottostante |
| ISRI - Trascrizione | R 1272 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla parte sottostante |
| ISRI - Trascrizione | 267 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Studio Gonella |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG11013 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Avataneo, Luca |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | (INV. 2564, 1951). La poltrona con braccioli di legno intagliato e dorato, gambe tornite e scannellate, adorna alla sommità da ghirlanda di fiori e alloro; sedile e schienale, di forma ovale, imbottiti e coperti di seta damascata su fondo rosso. Compravendita da eredi Casa Savoia |
|---------------------------|--|