

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195416

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti reggitemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Decorazioni: festoni di fiori e frutta. Araldica: stemma Riccardi. Architetture fantastiche.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Riccardi
STMP - Posizione	al centro della composizione
STMD - Descrizione	D'azzurro, alla chiave d'oro posta in palo con l'anello in basso
NSC - Notizie storico-critiche	Le decorazioni dell'anticamera del Bagno verde rappresentano uno dei molti casi di ridipintura presenti negli ambienti del palazzo. Gli affreschi, che erano stati in gran parte imbiancati e coperti di carta da parati, furono riscoperti nel 1911 durante l'operazione di recupero voluta dal Linaker; il lavoro, volto alla riscoperta dell'originaria struttura michelozziana, è dicutibile dal punto di vista del recupero delle pitture eseguite nel Seicento, che furono manomesse, ridipinte reintegrate. Solo in questo modo si spiega il sovrapporsi di mani diverse nelle tempere che decorano gli ambienti del palazzo, come dimostra il recupero di alcuni elementi iconografici come gli stemmi (ricorrono lo stemma Medici e quello della famiglia Riccardi). Le pitture di questa sala sono databili fra il 1690 e il 1695 perché furono eseguite in occasione delle nozze di Cosimo Riccardi con Giulia Spada

Varalli (1692), alle quali alludono le decorazioni della volta, con figure allegoriche e cartigli con i simboli della famiglia fiorentina e di quella romana. Cosimo, unico erede di Francesco Riccardi, ebbe cariche importanti presso i granduchi e morì nel 1751. L'unione con Giulia Spada si colloca nell'ottica della politica matrimoniale attuata dalla famiglia Riccardi a partire dalla fine del Cinquecento, quando i suoi membri strinsero vincoli di parentela con i più bei nomi dell'aristocrazia fiorentina, come i Ricellai. Se dunque gli affreschi sono stati eseguiti alla fine del Seicento, la pittura oggi visibile deve essere valutata con grande cautela, poiché le caratteristiche dello stile fanno pensare che si tratti in gran parte di un recupero delle pitture antiche, eseguito all'inizio del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399039
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Giannini C.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
--------------------	------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
--------------------	------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
--	-------------

AN - ANNOTAZIONI