

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227247
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Erminia deposita le armi presso il guardiano degli orti
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Poggio Imperiale 125
INVD - Data	1860/ 1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1815
PRDU - Data uscita	1816

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1820
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001868
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice a gola liscia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	81 FF (ERMINIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Erminia. Figure: putti; figura femminile; figura maschile. Paesaggi: paesaggio campestre. Animali: cavallo bianco. Armi: scudo; elmo; faretra; frecce.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le notizie documentarie riguardanti questo dipinto sono sporadiche. Un inventario di Palazzo Pitti databile al primo quarto del sec.XVIII ne attesta l'appartenenza alle collezioni medicee, mentre se ne trova ancora menzione in un documento molto più tardo, l'inventario della Villa dell'Ambrogiana del 1810, dal quale si apprende che la tela venne trasportata nella villa il 22 maggio 1815. Un anno dopo, il 14 maggio 1816, fu di nuovo inviata alla guardaroba generale e il 3 marzo 1820 passò a Poggio Imperiale, dove si trovava ancora al tempo dell'inventario del 1860. Tutti gli inventari nei quali il dipinto è stato rintracciato non citano il nome del suo autore, ad eccezione del più antico, che lo attribuisce alla scuola di <i>Ciro Ferri</i>. Le due principali fonti di informazioni riguardanti l'attività di <i>Anton Domenico Gabbiani</i>: gli scritti di <i>Francesco Saverio Baldinucci</i> e di <i>Ignazio Hugford</i> non citano nessun dipinto che possa essere identificato con questo, ma parlano di un'opera dal soggetto simile che l'autore realizzò per il gabinetto di opere in piccolo del gran principe <i>Ferdinando</i> a Poggio a Caiano nel 1702. Nel 1976 <i>Marco Chiarini</i> volle identificare questa tela con il dipinto realizzato dal <i>Gabbiani</i> per <i>Ferdinando</i>, ma questa ipotesi appare poco plausibile alla lettura delle descrizioni antiche che differiscono nettamente dal soggetto rappresentato nel dipinto. Esso riprende invece puntualmente un'opera attribuita dal <i>Briganti</i> a <i>Pietro da Cortona</i> (<i>Pietro da Cortona</i> o della pittura Barocca, Firenze 1962, p. 220 tav.195) ed oggi conservata nella <i>Galleria Doria Panphili</i> a Roma. <i>Pietro Berrettini</i>, secondo la cronaca del nipote <i>Luca</i>, aveva realizzato, per il cardinale <i>Carlo de' Medici</i>, "una <i>Erminia</i> vestita delle armi di <i>Clorinda</i> quando trova il vecchio pastore con i tre figli". Pur non avendo a disposizione alcun riferimento documentario che attestasse la provenienza del dipinto della collezione <i>Doria</i>, il <i>Briganti</i> ne riconobbe la corrispondenza con</p>

quello descritto da Luca Berrettini e lo attribuì a Pietro da Cortona. Anche dell'altra versione dell'opera, oggi in possesso delle Gallerie Fiorentine, non si conosce l'esatta provenienza, ma la sua appartenenza alle collezioni medicee già nei primi anni del sec. XVIII, rende plausibile l'ipotesi che si tratti del dipinto originale, realizzato dall'artista per il cardinale Carlo de' Medici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165453
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	XVIII sec.
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1810
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1815-1818
--------------------	-----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1818
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1836-1860
--------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Chiarini M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00009892
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 343, n. 32
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
--------------------	------

CMPN - Nome	Scaravella E.
--------------------	---------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI