

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195524

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Bronzi 725
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1947/12/30
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boulogne Jean de detto Giambologna
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000165

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	38
MISV - Varie	figura del Cristo MISA 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere ossidazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina in ebano
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il presente crocifisso, di buona qualità e fine esecuzione, è avvicicabile ad una serie di opere analoghe, eseguite durante gli ultimi decenni del secolo XVI e attribuibile a Giambologna. Tale artista creò, infatti, un numero considerevole di crocifissi delle due tipologie del "Cristo vivo", più rara, e del "Cristo morto" più comune. Tali manufatti incontrarono molto successo, soprattutto alla corte medicea. Si sa ad esempio che Cosimo II ne regalò un esemplare in argento al duca di Mantova Vincenzo I Gonzaga, mentre un'altra croce fu inviata nel 1578 a Roma al cardinale Ferdinando de' Medici. La Dhanens dà notizia di diciassette crocifissi scolpiti da Giambologna, di cui sette identificabili. Tale modello fu ulteriormente diffuso dagli allievi dello scultore, Tacca e Susini. Il nostro esemplare è particolarmente vicino al "Cristo morto" del convento di Santa Maria degli Angioli, a quello del convento di San Marco e a quello conservato nel convento nel palazzo apostolico di Loreto, tutte opere attribuite al Giambologna. Il crocifisso, proveniente dalla collezione di Augusto Sezenne, fu acquistato dal Museo Nazionale del Bargello e nel 1947 fu ceduto in deposito alla Prefettura di Firenze. La croce in legno, con le sue terminazioni dorate, è ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1879
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 398989
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patrizi P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00006638
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casalini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003196
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giambologna sculptor
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00015063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-146
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 98-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
--------------------	------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
--------------------	------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
--	-------------