

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00196467

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	99
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo greco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

31 A 22 2 : 31 D 14 : 61 B 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Ritratti: busto maschile imberbe con paludamento allacciato sulla
spalla destra.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo ritratto fa parte di una serie di 5 busti con teste raffiguranti
personaggi romani, provenienti dalla collezione Riccardi, che sono
presumibilmente rimasti nella loro collocazione originaria (cfr. AFS
BAS FI 398986, 398979, 398981, 398985). Questi ritratti furono
ricostruiti nel XVII secolo, innestando teste antiche su busti moderni,
probabilmente fatti eseguire dai Riccardi che avevano acquistato e
modificato il Palazzo di Via Larga. La testa e il busto di questo
personaggio sono ascrivibile a due diversi artisti, attivi nella seconda
metà del '600; il busto è di grande qualità. Il volto è una copia di
un'originale romano di età repubblicana o dell'inizio dell'età imperiale.
Esso si distingue per lo straordinario movimento del panneggio la cui
libertà interpretativa non trova confronti negli altri esemplari della
serie. Per la provenienza cfr. schede OA AFS BAS FI n. 398986. Per
questo ritratto è da supporre l'identificazione con l'esemplare descritto
dal Dütschke (1875) (n. 222) nell'Anticamera dell'Accademia della
Crusca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 398984

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dütschke H.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

00011511

BIBN - V., pp., nn.

p. 96, n. 222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Giannini C.

FUR - Funzionario

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	