

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195533

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 3187

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1900

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1900

PRDU - Data uscita 1949

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000436
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato ripassato con varie mani di vernice che ne hanno compromesso la lettura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (...) 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Santi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola, proveniente dall'Arcispedale di Santa Maria Nuova, può essere ascritta a Ridolfo del Ghirlandaio sulla base di confronti stilistici con un gruppo di opere comunemente attribuite al catalogo del maestro. Di particolare significato l'analogia con la pala rappresentante la "Madonna col Bambino e Santi" del Palazzo Comunale di Pistoia. Si noti l'identità del gruppo principale, in particolare delle sante ai lati della Vergine. E' diverso il movimento della composizione perchè nella pala di Pistoia le due figure si accostano alla Madonna, mentre nella tavola della Prefettura i tre volti sono accostati, quasi a volgersi verso lo spettatore. I lineamenti e le espressioni delle figure dimostrano la mano dello stesso maestro (cfr. foto Istituto Germanico di Firenze, n. 42963). La posizione del Bambino nel dipinto di Palazzo Medici si ripete nella Madonna eseguita dall'artista oggi ad Hampton Court (cfr. foto Istituto Germanico di Firenze, n. 441666), analoga anche nelle dimensioni (83x70); la mano di Ridolfo si riconosce nell'ovale dei volti, nelle palpebre semichiusse leggermente allungate e nei gesti aggraziati delle mani. Per la sintassi compositiva resta convincente il confronto con la pala della chiesa di S. Felice a Firenze, rappresentante la Madonna in trono con quattro santi (la figura della Vergine è quasi identica, anche se nella tavola di Palazzo Medici non porta la corona e il volto, umanissimo, sembra pensato per un dipinto di devozione privata), e con la Madonna dipinta da Ridolfo in affresco per un tabernacolo fiorentino (cfr. Mostra di affreschi staccati, 1957) (Foto SBAS FI 105782). Da segnalare che lo stato di conservazione mediocre impedisce una lettura più precisa della qualità cromatica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 398971
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giannini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.