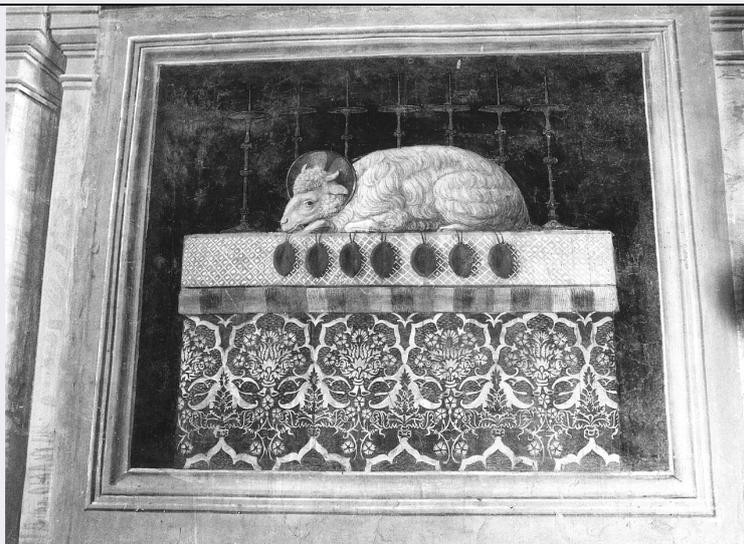


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195441
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visione dell'Agnello col libro dei sette sigilli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1459
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1459
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gozzoli Benozzo
AUTA - Dati anagrafici	1420-1422/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000491
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RSTE - Ente responsabile	Lusini E.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	Bonardi G.
RSTR - Ente finanziatore	Prefettura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Agnello Mistico; sette sigilli; sette candelabri.
	La cappella di Palazzo Medici Riccardi, affrescata da Benozzo Gozzoli insieme alla sacrestia nel 1459 con il notissimo "Corteo dei Magi", fu in parte manomessa nel 1688, quando il marchese Francesco Riccardi commissionò la costruzione della scala monumentale a Giovan Battista Foggini. In quella circostanza andarono perdute anche la maggior parte delle decorazioni della sacrestia, che fu in seguito sconsacrata e adibita a tutt'altra funzione, a seguito delle alterne vicende cui andò in contro l'edificio dal XVIII al XIX secolo. I lavori eseguiti dai Riccardi sono ricordati dal Cinelli, che allude alla demolizione della parte inferiore della piccola sacrestia (Linaker, 1914); l'affresco superstite, raffigurante l'Agnello Mistico, fu

NSC - Notizie storico-critiche

imbiancato nel corso dell'Ottocento, quando, dopo la cessione del Palazzo allo Stato, le sale del primo piano furono adibite a sede del Ministero dell'Interno (dal 1866) e, dopo il 1871, utilizzate come sede della Prefettura. Le pitture sono tornate alla luce solo dopo il 1911, durante la campagna di restauri dell'assetto michelozziano dell'edificio, voluta da Linaker e dal Lusini. La porta sottostante l'affresco rappresentava l'accesso alla cappella e infatti si apre lungo una linea ideale che si collega all'altare ove si trovava L'adorazione dei Magi di Filippo Lippi, in seguito sostituita con una replica dello Pseudo Pier Francesco Fiorentino. La decorazione degli stipiti della porta, che si intonano perfettamente con la resa geometrica del pavimento della cappella, è caratteristica del linguaggio michelozziano. Benozzo dipinse la "Cavalcata dei Magi" nel 1459; alla mano del maestro sono ascrivibili anche gli affreschi della sacrestia (ad oggi mai pubblicati) che erano rimasti quasi sconosciuti. Citati dal Vasari, gli affreschi, sui quali è stata eseguita una prima ricognizione da Anna Padoa Rizzo (1972) furono restaurati una prima volta nel 1837 da A. Manini. È dubbio se a questo periodo si debba ascrivere anche un intervento sui dipinti della sacrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 398996

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Padoa Rizzo A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00000877

BIBN - V., pp., nn.

pp. 123-124

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Linaker A.

BIBD - Anno di edizione

1913-1914

BIBH - Sigla per citazione

00014774

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Giannini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.