

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281495
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1459

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1460

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Gozzoli Benozzo

**AUTA - Dati anagrafici** 1420-1422/ 1497

**AUTH - Sigla per citazione** 00000491

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Medici, Piero di Cosimo de'

**CMMD - Data** 1459

**CMMF - Fonte** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1837

**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine

**RSTN - Nome operatore** Manini A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 57 : 73 B 56 : 73 B 25 : 46 A 12 2 (MEDICI) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: incorniciatura con motivi acantiformi.

La cappella fu realizzata da Michelozzo contemporaneamente alla

## NSC - Notizie storico-critiche

costruzione del palazzo fra il 1444 e il 1452; in origine era quadrata, con una trifora rettangolare, fiancheggiata da due piccole sagrestie, e l'accesso difronte all'altare. Michelozzo progettò il pavimento, i pilastri con capitelli dorati ed il soffitto a formelle policrome e fiori dorati. Nel 1655 il palazzo fu acquistato dalla famiglia Riccardi che fece eseguire nuovi lavori. Nella cappella, per far posto al nuovo scalone monumentale eseguito dal Foggini, fu ridotta la parete sinistra, tagliato e spostato il relativo affresco e venne aperta una nuova porta d'ingresso. Nell'Ottocento fu infine aperta una finestra sulla parete di fondo, poi chiusa nel 1929. Il vano fu probabilmente concepito fin dall'inizio per essere affrescato. L'ideazione del tema si deve a Piero di Cosimo detto il Gottoso, che incaricò dell'esecuzione Benozzo Gozzoli, come testimoniano quattro lettere, tre del pittore e una di Roberto Martelli, scritte fra il luglio e il settembre del 1459, destinate a Piero (vedi Gaye e Grote). Gli affreschi furono eseguiti fra il 1459 e il 1460, il tema svolto è quello dell'Adorazione dei Magi. Nel lungo corteo sono riconoscibili alcuni personaggi della famiglia Medici, principi e dotti del tempo. La decorazione è una chiara celebrazione dei Medici, e vuole rammentare diversi avvenimenti che diedero particolare rilievo politico a Firenze. In primo luogo il concilio avvenuto nel 1439 che pose fine allo scisma d'Oriente, e portò a Firenze personaggi quali il papa, il patriarca di Costantinopoli, l'imperatore Giovanni Paleologo, oltre a cardinali, dignitari, teologi. La rievocazione di un tale evento aveva per Cosimo un valore politico propagandistico, ed era inoltre un'esaltazione della famiglia, come attestano i numerosi ritratti presenti. Altro evento rammentato, come ha messo in evidenza il Mengin, è l'ospitalità concessa dai Medici nel 1459 a papa Pio II mentre si recava a Mantova per bandire la crociata contro i turchi. Il corteo dei Magi, guidato da Lorenzo il Magnifico indica l'aiuto che la casata si impegnava ad apprestare alla nuova impresa papale. Nell'affresco è presente anche Sigismondo Malatesta, capo delle milizie pontificie dal 1435. Il corteo dei Magi è inoltre secondo lo Chastel, un riconoscimento dell'importanza assunta in quel tempo dalla confraternita dei Magi che aveva sede in San Marco e godeva della protezione della famiglia Medici. Nell'affresco sono riconoscibili i ritratti di dotto e letterati che esaltano il ruolo di mecenati avuto dai Medici. L'affresco, firmato sull'autoritratto del pittore, è riordato dal Vasari e dalle fonti antiche, ed è considerato il capolavoro di Benozzo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 28133

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Martelli Roberto

**FNTD - Data**

1459

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Gozzoli Benozzo
<b>FNTD - Data</b>	1459
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Gozzoli Benozzo
<b>FNTD - Data</b>	1459
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Averlino A. detto Il Filarete
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 696-697
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Libro Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1584
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 336-337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001571

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 191-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mengin U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 367
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Young G.F
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contaldi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000752
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-28, 126-150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000877
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 102-108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kugler F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 238-379
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grote A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amaducci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chastel A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.