

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194644
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo delle Virtù sui Vizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1692**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1693**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Chiavistelli Jacopo**AUTA - Dati anagrafici** 1621/ 1698**AUTH - Sigla per citazione** 00007419**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gabbiani Anton Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1652/ 1726**AUTH - Sigla per citazione** 00001884**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 O : 11 MM 2

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Fortezza; Fama; Carità. Attributi: (Fama) flauto; alloro. Attributi: (Carità) pisside; puttino. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato lungo della finta cornice
ISRI - Trascrizione	VIRTUTE SUPERUM

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato lungo della finta cornice
ISRI - Trascrizione	STUDIO ET LABORE

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cornice dell'affresco è ascrivibile a Jacopo Chiavistelli, la cui opera di decoratore è attestata a Palazzo Medici Riccardi fra il 1670 e il 1691 (S. Rudolph, 1974; F. Buttner, 1969-70; G. Leoncini, 1985). In questi anni è frequente la collaborazione fra il Gabbiani e il Chiavistelli. L'affresco è da collocarsi entro il 1692, e cioè durante il primo intervento di Anton Domenico Gabbiani in palazzo Medici Riccardi. Nel 1682 Francesco Riccardi aveva dato inizio all'ampliamento del palazzo e della sua decorazione interna, chiamando Luca Giordano ad affrescare la Galleria. Il Gabbiani, educato a Firenze presso la bottega di Vincenzo Dandini, era stato a Roma nel 1673, dove aveva lavorato con Ciro Ferri, acquistando una vasta padronanza nell'affresco di vaste superfici anche grazie alla lezione cortonesca. Rientrato a Firenze, Anton Domenico lavorava nel 1685 per il teatro della Pergola e nel 1691 ebbe l'incarico di decorare i quattro specchi con putti della galleria riccardiana e la scena con Dedalo e Icaro (cfr. A.F.S. B.A.S. FI 396417). L'affresco con I Vizi e le Virtù può essere ascritto al medesimo artista poiché vi prevale il ricordo dell'esperienza cortonesca, e per il confronto con gli affreschi dipinti dal maestro a Palazzo Corsini, nella terza sala della galleria (Apoteosi di Casa Corsini, 1694-1695). Il confronto con i dipinti affrescati a Palazzo Corsini dal Gherardini a da Pier Dandini conferma l'attribuzione alla fase cortonesca del Gabbiani. Meno felici sono infatti i successivi lavori del maestro a Palazzo Riccardi, condotti recuperando l'esperienza disegnativa fiorentina e quella più accademica del Maratta.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rudolph S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00008062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serie uomini
BIBD - Anno di edizione	1769-1775
BIBH - Sigla per citazione	00003909
BIBN - V., pp., nn.	v. XII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009284
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV, 1980, pp. 653-656
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Giannini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

