

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194604
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino con Dio Padre, la Madonna, San Giovannino e San Benedetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 3587

INVD - Data 1890

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1825
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1915
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1460
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1490
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pseudo Pier Francesco Fiorentino
---------------------------	----------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1475-1499
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000889
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pier Francesco Fiorentino
---------------------------------	---------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	132
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 22 (+11) : 11 H (BENEDETTO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Gesù Bambino; Madonna; San Giovannino; San Benedetto. Animali: cicogna. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio di san Giovannino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI ECCE QUI TOLLIT PECCATA MUNDI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto, tradizionalmente attribuito alla bottega di Neri di Bicci, è ascrivibile allo pseudo Pier Francesco Fiorentino. Si tratta di una copia dalla tavola con l'Adorazione nella foresta eseguita nel 1459 da Filippo Lippi, oggi agli Staatlichen Museen di Berlino. Nell'Inventario 1881 della Galleria degli Uffizi, la tavola era ancora attribuita a Filippo Lippi; era senza la cornice originale e in cattivo stato di conservazione; se ne segnalava la provenienza dal Cenacolo di Sant'Apollonia. L'originale, pervenuto a Berlino attraverso gli acquisti della collezione Solly (informazione di Maria Dietl), era menzionato negli inventari medicei del 1492, ma in seguito alla cacciata dei Medici fu trasferito al Palazzo della Signoria. Tornò alla sua ubicazione originale in epoca vasariana e la traslazione avvenne per il tramite della famiglia Riccardi. La cornice originale è andata perduta. Il motivo della Vergine adorante ha come referente la letteratura mistica del sec. XIV, ed in particolare le "Rivelazioni" di santa Brigida. L'elemento mistico è infatti connesso con l'idea della penitenza cui allude la figura di san Giovanni, mentre i ceppi degli alberi abbattuti nella foresta rimandano ad alcune ammonizioni evangeliche (Luca, 3, 9; Matteo, 3, 10). L'intimità della composizione è tipica della pittura fiamminga coeva. La maggior parte delle opere dello pseudo Pier Francesco Fiorentino appaiono profondamente influenzate da Filippo Lippi, e la tavola di palazzo Medici è l'esempio più probante di questa dipendenza, insieme alla variante con san Giuseppe dipinta dallo stesso maestro, oggi nei depositi degli Uffizi. Nella nostra copia si osservano alcune differenze che rimandano all'indole personale di Pier Francesco: il paesaggio è più convenzionale e rigido, abbreviato quasi schematicamente. Le aureole</p>

sono più semplici, con orli dipinti impressi; i fiori, sparsi al suolo, sono gli stessi dipinti dal Lippi ma il suo discepolo dà loro maggiore importanza, quasi cercando un senso più vitale della natura. Un gusto più gaio si rivela anche nel colorito chiaro e limpido. Per un confronto v. la Madonna adorante del Museo Horne, Firenze.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1825

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 28154

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo verbale

FNTD - Data 1915/ 1930

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Soulier E.

BIBD - Anno di edizione 1926-1927

BIBH - Sigla per citazione 00004113

BIBN - V., pp., nn. pp. 86-101

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBH - Sigla per citazione 00001712

BIBN - V., pp., nn. p. 448

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1936

BIBH - Sigla per citazione 00004220

BIBN - V., pp., nn. pp. 386-388

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Giannini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.