

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194607

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1891**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1891**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bortone Antonio Ippazio**AUTA - Dati anagrafici** 1847/ 1938**AUTH - Sigla per citazione** 00001917**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 188**MISV - Varie** base 117 x 53 x 53**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 14 : 61 B 1 (+52)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: busto ritratto di uomo con baffi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

ISRP - Posizione	sulla spalla
ISRI - Trascrizione	BORTONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	sulla costola del libro
ISRI - Trascrizione	F.LLI GALLI FABER 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una etichetta della base
ISRI - Trascrizione	PROVINCIA DI FIRENZE/ N° 1457
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una etichetta della base
ISRI - Trascrizione	AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE / FIRENZE/ INVENTARIO 1955 / .../ 16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una etichetta della base
ISRI - Trascrizione	PROVINCIA DI FIRENZE/ N° 02439
NSC - Notizie storico-critiche	Busto, forse il ritratto di un uomo di lettere, venne eseguito da Antonio Bortone in un periodo di intensa attività artistica: nel 1888, Bortone aveva vinto il concorso per il monumento a Gino Capponi in S. Croce, e in quegli stessi anni realizzava le statue dei ss. Girolamo e Antonino per la facciata di S. Maria del Fiore e il monumento a Michele di Lando per la Loggia del Mercato Nuovo di Firenze (1895). In quest'opera, lo scultore pugliese dimostra di possedere spiccato equilibrio compositivo e correttezza d'arte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396458
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Tarchi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)