SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00194607	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
B - UBICAZIONE E DATI PATE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bortone Antonio Ippazio
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00001917
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	188
MISV - Varie	base 117 x 53 x 53
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto ritratto di uomo con baffi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
	corsivo

ISRP - Posizione	sulla spalla
ISRI - Trascrizione	BORTONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRP - Posizione	sulla costola del libro
ISRI - Trascrizione	F.LLI GALLI FABER 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una etichetta della base
ISRI - Trascrizione	PROVINCIA DI FIRENZE/ N° 1457
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una etichetta della base
ISRI - Trascrizione	AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE / FIRENZE/ INVENTARIO 1955 // 16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su una etichetta della base
ISRI - Trascrizione	PROVINCIA DI FIRENZE/ N° 02439
NSC - Notizie storico-critiche	Busto, forse il ritratto di un uomo di lettere, venne eseguito da Antonio Bortone in un periodo di intensa attività artistica: nel 1888, Bortone aveva vinto il concorso per il monumento a Gino Capponi in S. Croce, e in quegli stessi anni realizzava le statue dei ss. Girolamo e Antonino per la facciata di S. Maria del Fiore e il monumento a Michele di Lando per la Loggia del Mercato Nuovo di Firenze (1895). In quest'opera, lo scultore pugliese dimostra di possedere spiccato equilibrio compositivo e correttezza d'arte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDCC III	non-mint Fate malable etemite della
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

documentazione allegata

FTAX - Genere

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396458		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Tarchi R.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		