

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194588
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole e il cinghiale di Erimanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1865**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1510**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 42**MISL - Larghezza** 35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

DESI - Codifica Iconclass	94 L 32 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole. Animali mitologici: cinghiale di Erimanto.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di notevole qualità compositiva ed esecutiva, è parte di una serie omogenea di rilievi in marmo di simili dimensioni che illustrano le "Fatiche di Ercole", di cui sette conservati nel vestibolo della Galleria di Palazzo Medici Riccardi, e tre attualmente esposti nella sala Bruzichelli del Museo Nazionale del Bargello (Ercole nel giardino delle Esperidi, Ercole che abbatte Cerbero, Ercole e il leone Nemeo, cfr. Archivio del Bargello, Inventario Sculture e terrecotte, 1879, inv. nn. 274-275-276). Come è confermato da una lettera del conservatore, volta a far acquisire tutti i pezzi dal Museo Nazionale di scultura (cfr. Archivio Bargello, ms. anno 1890, ins. 7), la serie proveniente dalle RR. Gallerie venne smembrata nel 1865, quando sette rilievi vennero destinati ad arredare gli uffici dei diversi ministeri installatisi in palazzo Medici Riccardi. Le opere, già indicate come lavoro d'artista lombardo dei primi anni del Cinquecento, sono presumibilmente riconducibili all'area toscana e collocabili all'interno della produzione di un artista di indubbio talento, ancora legato ai modi espressivi tardo quattrocenteschi e talvolta interessato al recupero di prototipi degli stessi primi decenni del secolo, come d'altronde non è infrequente verificare in tante opere scultoree del primo Cinquecento toscano. Si ricorda che il tema di Ercole, adottato come simbolo di rettitudine morale dal governo della città fin dal '300, trovava particolare fortuna proprio nel corso del XVI secolo e con maggiore insistenza nel governo di Cosimo I. della serie sono da segnalare anche le belle cornici rappresentative della produzione fiorentina della seconda metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1874

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 28048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Garneri A.

BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00004368
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarchiani N.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00005141
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Milloschi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.