

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194620

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Gian Gastone de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, 3201
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1930
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1674
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Giovanni Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1696/ 1750 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008205

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Colori opacizzati. A luce radente sono visibili alcune piegature della tela che fu probabilmente arrotolata durante la permanenza nei depositi della Galleria degli Uffizi, prima di essere ricollocata nell'attuale cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MEDICI, Gian Gastone de')
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gian Gastone de' Medici come granduca. Simboli: corona granducale; scettro. Abbigliamento: veste damascata in oro; manto di ermellino; calzari bianchi; parrucca. Mobilia: tavolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di ritratti di duchi medicei in abiti granducali, più grandi del naturale, che provengono dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Le tele entrarono in Galleria nel 1900, come è indicato sul retro e registrato nell'Inventario del 1890. La serie comprende, oltre al ritratto di Giangastone, quello di Cosimo I, di Francesco, di Ferdinando I; di Cosimo II e Cosimo III; manca il ritratto di Ferdinando II del quale non si conosce nessuna rappresentazione in abiti granducali. Il pittore che eseguì il ritratto di Giangastone copiò la figura di Cosimo III del Volterrano (1890/3201), e può forse essere identificato con G. Gaetano Gabbiani per il confronto stilistico con il dipinto 1890/9162 (I. H. Hugford, 1762). Il dipinto, databile sulla base del confronto con quello del Volterrano, dopo il 1674, ricorda nel volto due ritratti, il 1890/5270 (A.F.S. B.A.S. FI 166021) della Galleria degli Uffizi e il 1890/5224 (A.F.S. B.A.S. FI 25588) di Livorno (Deposito Soprintendenza Beni Storico Artistici, Firenze), che K. Langedijk ritiene copie di un ritratto di Gian Gastone eseguito da Franz Ferdinand Richter, citato nell'Inventario di Maria Luisa del 1743 (cfr. A.S.F., Miscellanea Medicea 991, inserto III, c. 45; inserto I, c. 73 verso). Questo ritratti hanno un grande valore

storico culturale perché testimoniano l'attività dei copisti e documentano il livello della ritrattistica toscana dopo la metà del XVII secolo. La tela fu stimata lire 500 nel 1890.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 253076

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00010870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 960-961

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Giannini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI