

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014256
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900014255
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ratto di una donna dei Lapiti
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche	deposito

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Arazzi 167
INVD - Data	1912

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Strozzi

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1962/02/06
PRDU - Data uscita	1962/04/02

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ulivelli Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003287
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	arazziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hasselt Bernardino van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ante 1630/ ante 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004695
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	490
<b>MISL - Larghezza</b>	341
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scolorito, strappi, buchi e scuciture
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Opera Laboratori fiorentini
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967/ 68
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92L714111 : 48 A 983

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna. Animali fantastici: centauro. Paesaggi. Decorazioni: fregio di frutta e animali.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nel fregio ai lati
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemme medicei.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Probabilmente questo pezzo e quello del Centauro che osserva un banchetto nuziale, tessuti nel 1661, furono una continuazione della serie della Storia di Centauri e Lapiti fatta alla fine del Cinquecento (verso il 1590), tessuta da Guasparre Papini dai cartoni di Alessandro Allori. Questo paramento cinquecentesco comprendeva i seguenti episodi: Il tentato ratto di Ippodamia; la lotta fra Amico e Celadonte; Teseo uccide Eurito; la lotta fra Belate e Amico (tutti e quattro si trovano attualmente in magazzino). I fregi dei due episodi del 1661 (ache se questi pezzi sono più altit che larghi) somigliano a quelli degli episodi della fine del cinquecento, che sono più larghi che alti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 6036
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
<b>FNTD - Data</b>	1655/ 1689
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 681
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AFS GM 681
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale B 1655-1673
<b>FNTD - Data</b>	1655/ 1674
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 665
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 665

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti dell'Arazzeria
<b>FNDT - Data</b>	1655/ 1679
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 82
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 663
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 663

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di debitori e creditori
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria, 1655-1674. Segnato B
<b>FNDT - Data</b>	1655/ 1674
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 667
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 667

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
<b>FNDT - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 142
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 400
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 400

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56, 57

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.