

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014263
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie dei quattro elementi: acqua

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quartiere degli arazzi, sala della Carità

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MPP 13566
<b>INVD - Data</b>	1911

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	cartone
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Del Moro Lorenzo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1731
<b>DTSF - A</b>	1731
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sagrestani Giovanni Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001821

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	capo arazziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bronconi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1700/ 1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008149

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e seta/ arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	318
<b>MISL - Larghezza</b>	210

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	21 D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Nettuno (Acqua). Attributi: (Nettuno) tridente; corona; delfino. Decorazioni: fregio di animali marini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa portiera faceva parte di una serie degli Elementi che comprendeva quattro pezzi: l'Aria, la Terra, il Fuoco, l'Acqua. Tutti e quattro si trovano al Palazzo Pitti. Una serie degli Elementi era stata tessuta precedentemente dai Gobelins dal 1666-1669 da cartoni da Le Burn. Attualmente questi arazzi si trovano al palazzo comunale di Siena e al Palazzo Pitti di Firenze. Gli elementi furono una tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e per divagazioni ornamentali e decorative. Da notare in questa portiera, specialmente nel drappeggio della Dea Giunone la luce fluttuante che produce un effetto quasi iridescente. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "Da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera, ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico"(Conti, p. 33).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 107275
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1744
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1221
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1221
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1743
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 283, 295
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM A65
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM A65
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1745
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 24, 29, 31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1220
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1220
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di debitori e creditori
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria, 1713-1745
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1745
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 78, 92, 98,102,110,116
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1212
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti (v. VII)
<b>FNTD - Data</b>	1852/1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	25257
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4732
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4732

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6620
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1860

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1872
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6147
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1872

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	13566
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MPP 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Göbel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 400

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670 - 1743
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze-Detroit
<b>MSTD - Data</b>	1974

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)