

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014264
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie dei quattro elementi: terra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 483
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	cartone
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Del Moro Lorenzo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1728**DTSF - A** 1728**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sagrestani Giovanni Camillo**AUTA - Dati anagrafici** 1660/ 1731**AUTH - Sigla per citazione** 00001821**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** capo arazziere**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bronconi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1700/ 1733**AUTH - Sigla per citazione** 00008149**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filaticcio**MTC - Materia e tecnica** tela**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 322**MISL - Larghezza** 226**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RSTN - Nome operatore** Opera Laboratori fiorentini**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	21 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Dea Citale. Attributi: (Dea Citale) torre; scettro. Animali: leone; leonessa; tartaruga. Decorazioni: fregio di satiri e festoni di fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa portiera faceva parte di una serie degli Elementi che comprendeva quattro pezzi: l'Aria, la Terra, il Fuoco, l'Acqua. Tutti e quattro si trovano al Palazzo Pitti. Una serie degli Elementi era stata tessuta precedentemente dai Gobelins dal 1666-1669 da cartoni da Le Burn. Attualmente questi arazzi si trovano al palazzo comunale di Siena e al Palazzo Pitti di Firenze. Gli elementi furono una tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e per divagazioni ornamentali e decorative. Da notare in questa portiera, specialmente nel drappeggio della Dea Giunone la luce fluttuante che produce un effetto quasi iridescente. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "Da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera, ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico"(Conti, p. 33).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	alinari 19715

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 316896

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1743
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 322, 250, 283
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM A65
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM A65

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1745

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 20, 31, 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1220
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1220
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di debitori e creditori
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria, 1713-1745
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1745
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 78, 80, 90, 92, 112
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1212
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1713/ 1744
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1221
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1221
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esposti al pubblico nel R. Museo della Crocetta
<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 483
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 401
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 401
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Göbel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	(1928) p. 400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Rigoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670-173
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze - Detroit
<b>MSTD - Data</b>	1974
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)