

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014266
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900014259
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cosimo I entra a Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDSC - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 142
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1668
DTSF - A	1668
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Melissi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1616 ca./ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00007342
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pollastri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1655-1669
AUTH - Sigla per citazione	00008150
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	865
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fregio un po' sporco e sciupato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 1312
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cosimo I. Animali: cavallo. Figure: cavalieri. Vedute. Decorazioni: fregio con colonne e ornati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartello in alto
ISRI - Trascrizione	M(---) D(---) COSMUS/ FORTITUDINE PRAEEUNTE/ ET CLEMENTIA COMITANTE/ SENAS PRIMUM INGREDITUR
	Questo arazzo è una replica di quello già tessuto (di stame, filaticcio e seta), nel 1666, che si trova negli Uffizi (Inv. Arazzi n. 141). Il pezzo faceva parte di una serie che comprendeva questi episodi della vita di

NSC - Notizie storico-critiche

Cosimo I: L'elezione di Cosimo I (Palazzo Pitti, Villa Petraia); Cosimo va a Roma con suo figlio Cardinale (Montecitorio, Museo degli Argenti); Cosimo bonifica la campagna di Pisa (magazzino); Cosimo fonda l'ordine di Santo Stefano (Magazzino, Museo degli Argenti); Cosimo fa fabbricare gli Uffizi (Montecitorio, Museo degli Argenti); l'incoronazione di Giovanna d'Austria (Pitti, Uffizi); (quattro soprapporti) una donna offre una ghirlanda a un fanciullo (Ambasciata Italiana a Londra, Palazzo Madama). Una serie intera (compresi i quattro soprapporti di "una donna che offre una ghirlanda a un fanciullo", fu tessuta un seta, filaticcio e stame e un'altra serie completa in filaticcio e stame. Come la serie della vita di Lorenzo il Magnifico (circa 1653), questo paramento glorifica la persona del Granduca Cosimo I e perciò indirettamente e anche una glorificazione della Toscana e della carica di Granduca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 6020

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoriale

FNTT - Denominazione

Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

FNTD - Data

1655/ 1689

FNTF - Foglio/Carta

c. 54, 60

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 681

FNTI - Codice identificativo

AFS GM 681

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale B 1655-1673

FNTD - Data

1655/ 1674

FNTF - Foglio/Carta

c. 40, 45

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 665

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 665

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Conti dell'Arazzeria

FNTD - Data

1655/ 1679

FNTF - Foglio/Carta

c. 154

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 663
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 663
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655-1674. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1674
FNTF - Foglio/Carta	c. 151, 159, 141
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 667
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 667
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 51
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00007076
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)