# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00014271	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900014259	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	arazzo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Giorgio Vasari presenta a Cosimo I il progetto per gli Uffizi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	OdA Pitti 153
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRO - DATA PRDU - Data uscita PRO - DATA PRDU - Data uscita PRO - DATA PRO - COLLOCAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - CONLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRO - DATA PRO - DATA PRO - DATA PRO - Data ingresso PRO - DATA PRO - Data uscita DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - A DTS - A DTS - A AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT N- Nome seclto Ulivelli Cosimo AUT - DATI anagrafici autore AUT - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione AUT - Motivazione AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione		
raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRDU-Data uscita PRDU-Data uscita PRV - LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRVS - Stato PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRDI - DATA PRDI - Data ingresso PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo PTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'intervento AUTS - Riferimento all'intervento AUTS - Riferimento all'intervento AUTS - Riferimento all'intervento AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento		Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRDU - Data uscita 2006/02/27  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato ltalia  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia FI  PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo  PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno  PRD - DATA  PRDI - Data ingresso 2008/08/29  PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVII seconda metà  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTSF - A 1662  DTSF - A 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento		Galleria del Costume, deposito arazzi
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato PRVS - Stato PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRD - Data ingresso PRD - Da	PRD - DATA	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRVR - Regione PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRD - Data PRD - Data ingresso PRD - Data uscita PTC - CONOLOGIA PRCD - Denominazione PRD - Data uscita PTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - B DTS - A DTS - B DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - A DTS - A DTS - A DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - B DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - B DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DISS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DISS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DISS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - B DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Silgin per citazione AUTN - Nonivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento	PRDU - Data uscita	2006/02/27
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno PRD - DATA PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZ - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1662 DTSI - DA 1662 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705 AUTH - Sigla per citazione attribuito all'autore  AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento attribuito AUTA - Bati anagrafici 1625/ 1705 AUTH - Sigla per citazione attribuito all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'intervento	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno PRD - DATA PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662 DTSF - A 1662 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTN - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito all'autore  AUTN - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito all'autore AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito attribuito attribuito all'autore  AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito attribuito all'autore  AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito attribuito all'autore  AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito all'autore  AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito all'intervento all'intervento attribuito attribuito all'intervento all'intervento attribuito attribuito all'intervento all'intervento attribuito attribuito all'intervento	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRD - Data uscita PRDI - Data uscita PRDI - Data uscita PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Sec. XVII DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1662 DTSF - A 1662 DTSF - A 1662 DTSF - A 1672 AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUT - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Sigla per citazione AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'autore AUT - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento autribuito attribuito attribuito attribuito all'intervento	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno PRD - DATA  PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1662 DTSF - A 1662 DTSF - A 1662 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'intervento autore del cartone  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome secito Ulivelli Cosimo  AUTH - Sigla per citazione (attribuito arazziere attribuito arazziere)	PRVS - Stato	Italia
PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno PRD - DATA  PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - Da 1662 DTSI - Da 1662 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dall'androe  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTH - Sigla per citazione dall'androe  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento	PRVR - Regione	Toscana
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno PRD - DATA PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENEICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS- Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662 DTSF - A 1662 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'intervento autore del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento autore del cartone del'attribuzione	PRVP - Provincia	FI
PRCT - Tipologia Palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno PRD - DATA PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERIC  DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC A  DTSI - Da 1662 DTSI - Da 1662 DTSI - A 1662 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'antore all'intervento all'inte	PRVC - Comune	Firenze
PRCD - Denominazione PRD - DATA  PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662 DTSF - A 1662 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione (1625/1705)  AUTH - Sigla per citazione attribuito attribuito all'autore  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'sintervento autore del cartone attribuito autore dell'attribuzione analisi stilistica  AUTH - Sigla per citazione (25/1705)  AUTH - Sigla per citazione attribuito attribuito attribuito all'autore  AUTS - Riferimento all'autore attribuito attr	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRD - DATA PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTSI - Da 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore autore del cartone  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'intervento attribuito attribuito autore del Cartone analisi stilistica autore dell'attribuzione autore dell'attribuzione analisi stilistica autore dell'attribuzione analisi stilistica autore dell'attribuzione autore dell'attribuzione analisi stilistica autore dell'attribuzione autore dell'attribuzion	PRCT - Tipologia	palazzo
PRDI - Data ingresso 2008/08/29 PRDU - Data uscita 2012/12/12  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTSF - A 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - AUTORE  AUTS - Riferimento all'inutore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Arte dei Beccai, ora Accademia delle Arti e del Disegno
PRDU - Data uscita  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTSS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore autore del cartone all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTH - Sigla per citazione attribuito  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTR - Riferimento all'autore attribuito	PRD - DATA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTSF - A 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore analisi stilistica  AUTR - Riferimento all'intervento analisi stilistica  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTN - Sigla per citazione 00003287  AUTT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito attribuito analisi stilistica autore del Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUTT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito arrazziere	PRDI - Data ingresso	2008/08/29
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTSF - A 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore autore del cartone all'intervento all'intervento autore del cartone  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTM - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'autore	PRDU - Data uscita	2012/12/12
DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTH - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento attribuito attribuito analisi stilistica attribuito analisi stilistica analisi stilist	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1662  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUT - AUTORE  AUT - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore autore del cartone all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTM - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito arrazziere	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSI - Da DTSF - A 1662  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTH - Riferimento all'autore AUTH - Riferimento all'intervento arazziere		1662
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore autore del cartone  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo  AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore arazziere  AUTR - Riferimento all'intervento arazziere		1662
AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  O0003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	0	
AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione  O0003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere		
all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione  O0003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  attribuito		
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Ulivelli Cosimo  AUTA - Dati anagrafici 1625/1705  AUTH - Sigla per citazione  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  autore del cartone  analisi stilistica  00003287  AUTH - Sigla per citazione attribuito attribuito		attribuito
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ulivelli Cosimo AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705 AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere		autore del cartone
AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1705 AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione 00003287  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore arazziere arazziere	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ulivelli Cosimo
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1705
AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	~ <b>.</b>	00003287
all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  arazziere	AUT - AUTORE	
all'intervento arazziere		attribuito
AUTM - Motivazione		arazziere
	<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pollastri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1655-1669
AUTH - Sigla per citazione	00008150
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	545
MISL - Larghezza	490
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, qualche scucitura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Opera Laboratori fiorentini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cosimo I; Giorgio Vasari. Architetture: loggiato. Vedute. Decorazioni: fregio di colonne e ornati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto nel cartello
ISRI - Trascrizione	FLORENTIAM AEDIFICIIS PULCHRIOREM/ MUSARUM STUDIIS PULCHERRIMAM/ REDDIT
NSC - Notizie storico-critiche	Una replica di questo pezzo in filaticcio e stame si trova a Montecitorio, Roma. Faceva parte di una serie che comprendeva questi episodi della vita di Cosimo I: L'elezione di Cosimo I; Cosimo va a Roma; Cosimo bonifica la campagna di Pisa; Cosimo entra in Siena; Cosimo fonda l'Ordine di S. Stefanoi; l'incoronazione di Giovanna d'Austria; quattro soprapporti raffiguranti una donna offre una ghirlanda a un fanciullo. Una serie intera fu tessuta in seta, filaticcio e stame e un'altra serie completa in filaticcio e stame. Come

la serie della vita di Lorenzo il Magnifico (circa 1653), questo paramento glorifica la persona del Granduca Cosimo I e perciò indirettamente e anche una glorificazione della Toscana e della carica di Granduca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 10098

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** memoriale

**FNTT - Denominazione** Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

**FNTD - Data** 1655/ 1689

FNTF - Foglio/Carta c. 30, 27

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione GM 681

**FNTI - Codice identificativo** AFS GM 681

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

**FNTT - Denominazione** Giornale B 1655-1673

**FNTD - Data** 1655/ 1674

FNTF - Foglio/Carta c. 21, 24

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione GM 665

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM 665

# **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo libro dei conti

FNTT - Denominazione Conti dell'Arazzeria

**FNTD - Data** 1655/ 1679

FNTF - Foglio/Carta c. 78

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione** GM 663

**FNTI - Codice identificativo** ASF GM 663

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro di debitori e creditori

**FNTT - Denominazione** Arazzeria, 1655-1674. Segnato B

**FNTD - Data** 1655/ 1674

FNTF - Foglio/Carta c. 84

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 667
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 667
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 19339
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S
FNTI - Codice identificativo	Pitti magazzini 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	00000100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	-
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2013	
AGGN - Nome	UFF. CATALOGO	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
-		