

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016665
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè spezza le tavole della legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Appartamento di rappresentanza del Prefetto, salotto verde.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 84
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Gallerie fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1929
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Melissi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1616 ca./ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00007342
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Hasselt Bernardino van

AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1630/ ante 1673
AUTH - Sigla per citazione	00004695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	428
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco, scucito, restaurato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 13 54 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Figure: figure maschili; figure femminili; putti. Oggetti: tavole della legge. Decorazioni: mascheroni; conchiglia in basso al centro; festoni di frutta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sulla lastra marmorea
ISRI - Trascrizione	POPVLO LEGEM FRANGENTE MOYSES LEGIS TABULAS FRANGIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cimosa inferiore, nell'angolo destro
ISRI - Trascrizione	BERN.O VANASSEL. F.
	L'arazzo fa parte di un paramento sulla Storia di Mosè che comprendeva inoltre i seguenti pezzi: Mosè salvato dalle acque (Uffizi, Montecitorio Roma, Prefettura -Firenze), Mosè riceve dal Signore le Tavole della Legge (Provincia di Firenze, Montecitorio Roma), Mosè scende dal Sinai con le Tavole della Legge e le mostra al popolo (Montecitorio-Roma), Il passaggio del Mar Rosso (Uffizi,

NSC - Notizie storico-critiche

Montecitorio Roma), Mosè spezza le Tavole della Legge (Prefettura-Firenze, Montecitorio Roma) ed inoltre quattro soprapporta raffiguranti La difesa della Legge (Ambasciata Italiana a Berlino, Magazzini di Palazzo Pitti, Corte d'Appello-Firenze, Pistoia). Questi soggetti furono ripetuti diverse volte dal 1651 al 1659 (le soprapporta dal 1663 al 1664) con pezzi tessuti da Pietro Fevere, Giovanni Pollastri e Bernardino Van Asselt. Agostino Melissi disegnò un certo numero di cartoni per questa serie, tra cui il soggetto sopraccitato. Si nota in questa serie una certa sensibilità nell'impasto cromatico in una notevole fluidità compositiva che attenuano la rigidità compositiva tipica dell'arazzeria fiorentina di inizio '600, legata ancora a schemi manieristici. Un altro panno con questo episodio della Storia di Mosè, fu tessuto attorno al 1653 da Pietro Fevere ma con sola lana. Attualmente è conservato presso Montecitorio a Roma (Inv. Arazzi n. 89); l'iscrizione riportata sulla lastra è però diversa; si legge infatti: POPVLVS LEGEM MOYSES TABVLAS FRANGIT ET EDR CORDA FRANGAT DOLOR.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1929
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399222

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale A, 1639-1655
FNTD - Data	1639/ 1655
FNTF - Foglio/Carta	c. 21
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 544
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 544

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Memoriale A, 1639 al 1655
FNTD - Data	1639/ 1655
FNTF - Foglio/Carta	c. 27
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione	GM 543
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 543
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655-1674. Segnato B
FNTD - Data	1655-1674
FNTF - Foglio/Carta	cc. 7, 25
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 667
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 667
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1655/ 1679
FNTF - Foglio/Carta	c. 25
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 663
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 663
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 39
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file pdf
ADMA - Autore	Molin Pradel C.
ADMD - Data	1987
ADMN - Codice identificativo	scheda tecnica 0001665
ADMT - Note	allegato scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 69, 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	p. 318
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Molin Pradel C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)