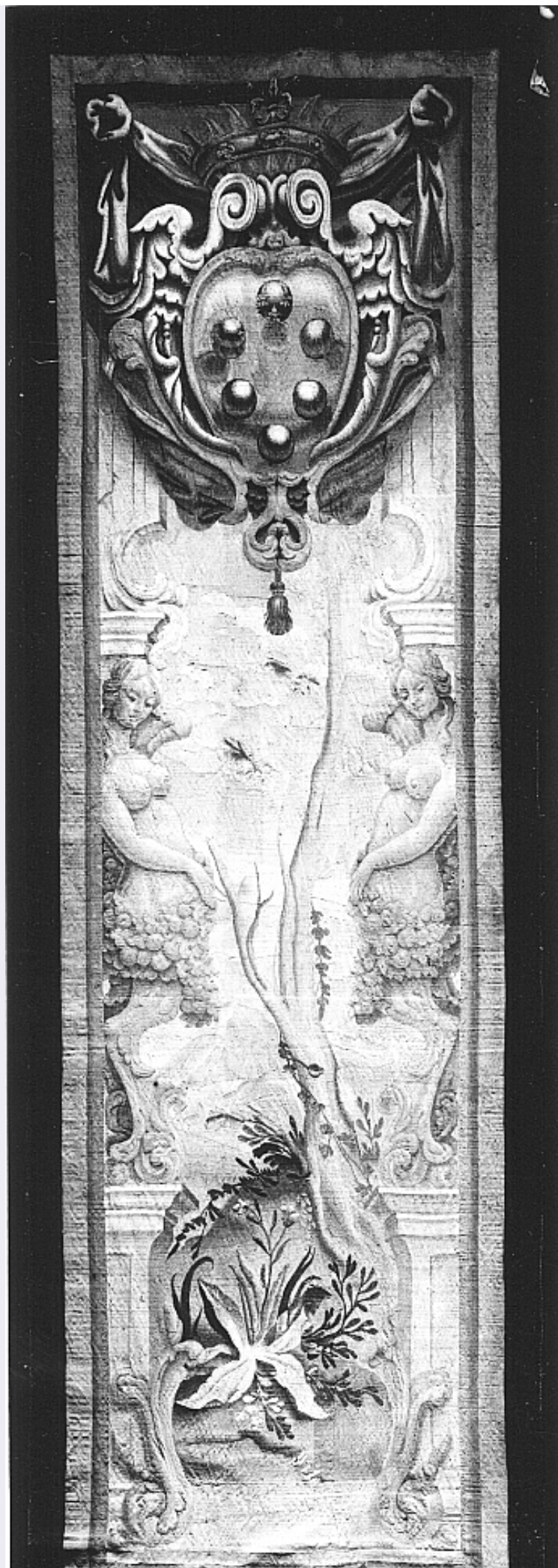


# **SCHEDA**





### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016666
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	arazzo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala Rossa.

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Arazzi 680**INVD - Data** 1912**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta** Gallerie fiorentine**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1689**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1692**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** cartone**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Rosi Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1627/ 1696**AUTH - Sigla per citazione** 00003952**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bartoli Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1676-1692**AUTH - Sigla per citazione** 00010082**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalieri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1682-1692
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010083
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e seta/ arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana/ arazzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	525
<b>MISL - Larghezza</b>	147
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scucito, lacerato, sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante: olivo. Elementi architettonici: cariatidi. Decorazioni: ghirlande. Araldica: stemma Medici.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	D'oro, a cinque palle di rosso sormontate da una sesta d'azzurro, caricata di tre fiordalisi del primo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo soggetto fu ripetuto, con qualche variante, nel corso della seconda metà del Seicento. I documenti dell'Arazzeria Medicea parlano di una serie di colonne d'arazzi con dentro un tronco d'albero, con sopra l'arme del Granduca e sotto uno scudo con dentro un capricorno (Guardaroba 665, c. 25); questi arazzi furono tessuti verso il 1660-1664 da Bernardino Van Asselt e da Giovanni Pollastri. Nel 1689, le cariatidi o "arpie dorate" sono menzionate per la prima volta in tre colonne tessute da Antonio Bartoli e Giuseppe Cavalieri: "... un tronco in mezzo, arme di palle da capo, due arpie dorate e medaglia da piede entrovi un ariete" (Guardaroba 681, c. 185). Un'altra serie di colonne con lo stesso soggetto fu tessuta da A. Bartoli, G. Cavalieri e da Andrea Manzi dal 1689 al 1692. Poiché gli arazzi non sono firmati, l'attribuzione dell'arazziere non può essere sicura per ciascuno dei

pezzi, compreso il sopracitato. Probabilmente le colonne furono concepite in forma di pendant a coppia in modo speculare; nella versione con tronco d'ulivo spoglio e tronco fogliato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1910
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 6018B

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale B 1655-1673
FNTD - Data	1655/ 1674
FNTF - Foglio/Carta	c. 25
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 665
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 665

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 185
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale dell'Arazzeria di S.A.S., 1674
FNTD - Data	1674/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 63
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 808
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 808

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza di conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1689/ 1703
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 951
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 951

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Entrate e Uscite dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1689/ 1703
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 2, 4, 7, 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 944
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 944

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1689/ 1704
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 1, 3, 6, 9, 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 942
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 942

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 520
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 400
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 400

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Molin Pradel C.
<b>ADMD - Data</b>	1987
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	scheda tecnica 0001666
<b>ADMT - Note</b>	allegato scheda cartacea

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Molin Pradel C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'arazzo è stato sottoposto in passato (probabilmente verso la fine dell'8", inizio del '900) ad un grossolano intervento di manutenzione che ha risarcito solo in minima parte il degrado, mentre i grossi fili impiegati nella ricucitura degli stacchi sono stati la causa delle attuali rotture. Sul rovescio si notano delle toppe di canapa. Una ripiegatura esterna di circa 32 cm è stata effettuata sul lato inferiore per adattare l'arazzo alle dimensioni della parete.