

SCHEDA



(Ed. Alinari) N. 1719. FIRENZE - Palazzo vecchio.
Il giorno. Febo che guida il carro del sole, e le quattro stagioni. (Fevere P. Arazziere).

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016678
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900016674
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carro del Sole
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume, Deposito Arazzi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Arazzi 475

INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo Vecchio o della Signoria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1983/09/08

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSF - A 1637

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fevere Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1660
AUTH - Sigla per citazione	00007126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	392
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	93 B 37111 : 48 A 9842 : 48 A 9832
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Figure maschili. Figure femminili. Vedute. Architetture. Decorazioni: festoni di frutta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cimasa
ISRI - Trascrizione	P(IETRO) FEVERE F(ECE)
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'arazzo faceva parte di una serie delle Stagioni ed ore di oro, tessuta dal 1637 al 1639, che comprendeva sei pezzi: l'Estate, l'Inverno, la Primavera, l'Autunno, il Carro del Sole ed il Carro della notte. L'Autunno fu tessuto da Pietro Vanasselt e gli altri cinque pezzi da Pietro Fevere. Attualmente tutti e sei si trovano al Palazzo Vecchio. Una serie diversa delle Stagioni ed ore fu fatta di oro da Pietro Fevere e P. Vanasselt nel 1643. Comprendeva sette pezzi di arazzo: l'Estate, l'Inverno, la Primavera, l'Autunno, Crepuscolo della Sera, crepuscolo della Mattina (tutti e sei si trovano attualmente al Palazzo Medici)

Riccardi in affido alla Provincia di Firenze) ed il Carro del Sole (Ambasciata Italiana a Londra), e tre sopraporte: Tempo, Giorno, Notte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	ALINARI FI 1719

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale, 1424 al 1429, Segnato B
FNTD - Data	1624/ 1639
FNTF - Foglio/Carta	c. 13
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 444
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 444

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	(Creditori e Debitori dell'Arazzeria) Segnato B
FNTD - Data	1624/ 1638
FNTF - Foglio/Carta	c. 43
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 417
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 417

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esposti al pubblico nel R. Museo della Crocetta
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	n. 65
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 401
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 401

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00009331

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Traversi D.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

UFF. CATALOGO

AGGF - Funzionario responsabile

Sframeli M.