

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016682
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900016680
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegorie dei quattro continenti: Africa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche	magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 603
INVD - Data	1912
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi magazzino 440
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Bardini
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Bardini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1928/03/08
PRDU - Data uscita	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Davanzati
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1979/10/16
PRDU - Data uscita	1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1726

DTSF - A 1726

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento autore del cartone

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sagrestani Giovanni Camillo

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1731

AUTH - Sigla per citazione 00001821

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento arazziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bernini Leonardo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1705-1737

AUTH - Sigla per citazione 00008145

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento arazziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Demignot Vittorio

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1715/ 1743

AUTH - Sigla per citazione 00008146

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento autore del cartone del fregio

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Papi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717-1718
AUTH - Sigla per citazione	00008224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	filaticcio/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	444
MISL - Larghezza	584
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Opera Laboratori fiorentini\
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	44 A 51 (AMERICA) : 48 C 5156
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Africa. Figure: Iside. Animali: leone; leonessa. Vedute. Decorazioni: fregi architettonico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'arazzo
ISRI - Trascrizione	SE LYBYAE QUANTIS ATTOLIT GLORIA REBUS/ AEMULA IAM ROMAE TERRA MARIQUE POTENS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel fondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VITTO(RIO) DEMI(GNOT)/ LEON(ARDO) BERN(INI)
	Quest'arazzo faceva parte di una serie delle Quattro parti del Mondo, considerata uno dei più vivaci e bei paramenti mai tessuti all'arazzeria medicea. La serie comprendeva quattro pezzi: l'Asia, l'Europa, l'Africa, e l'America; si trovano tutti e quattro al Museo Bardini di

NSC - Notizie storico-critiche

Firenze. Le Quattro Parti del Mondo fu un tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e divagazioni ornamentali e decorative. E' evidente in questa serie la raffinatezza di gusto del rococò, specialmente nell'eleganza formale delle figure e per la delicatezza evanescente delle tinte, immesse in una luminosità madreperlacea. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico" (Conti, p. 33). Il cartone per questo arazzo si trova nel Palazzo Montecitorio a Roma).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ALINARI/ FI 45889

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 225396

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Conti dell'Arazzeria

FNTD - Data

1713/ 1743

FNTF - Foglio/Carta

c. 85,86,79

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM A65

FNTI - Codice identificativo

ASF GM A65

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.

FNTD - Data

1713/ 1745

FNTF - Foglio/Carta

c. 9, 20, 26

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 1220

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 1220

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoriale

FNTT - Denominazione

Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.

FNTD - Data	1713/ 1744
FNTF - Foglio/Carta	c. 11
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 1221
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1221
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1713-1745
FNTD - Data	1713/ 1745
FNTF - Foglio/Carta	c. 74,86,87,90,96,98
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 1212
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29, 32, 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1923-1934
BIBH - Sigla per citazione	00009332
BIBN - V., pp., nn.	(1928) p. 399
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tiepolo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670 - 1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Traversi D.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Principe I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** UFF. CATALOGO**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Principe I.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)