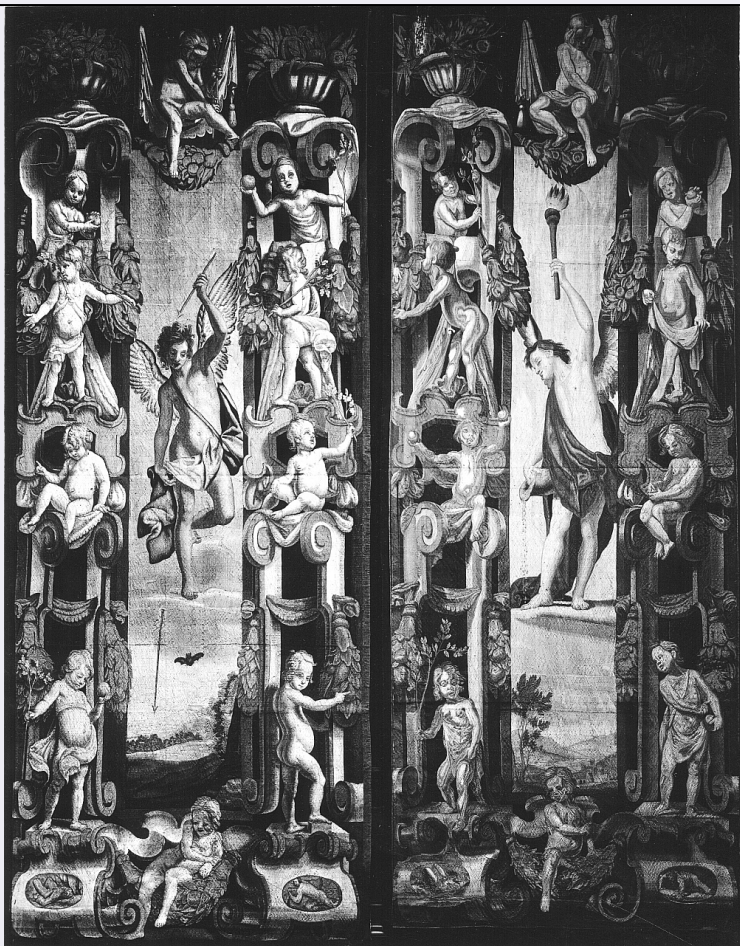


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014234
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crepuscolo della mattina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Primo piano, Sala delle Quattro Stagioni.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 656
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Gallerie fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1643
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lippi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002683

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Hasselt Pietro van
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1637-1644
AUTH - Sigla per citazione	00008143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	586
MISL - Larghezza	224
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Mattina; Crepuscolo. Attributi: (Mattina) fiaccola; secchiello con rugiada. Figure: putti. Elementi architettonici: fregio; volute. Decorazioni: festoni; drappaggi. Paesaggi: paesaggio rurale. Animali: uccello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cimosa inferiore verso l'angolo
ISRI - Trascrizione	P.O VAS
	L'arazzo fa parte della preziosa serie allegorica delle Stagioni ed Ore tessuta a Firenze tra il 1640 ed il 1643 in due differenti manifatture. La serie comprendeva originalmente dieci pezzi di cui nove tuttora conservati: il Crepuscolo della Mattina, la Primavera e l'Inverno furono eseguiti da Pietro Van Asselt che probabilmente lavorava in proprio assieme al fratello Bernardino nel nucleo minore della manifattura granducale con sede in Palazzo Vecchio. L'Estate, l'Autunno, il Carro del Sole, il Crepuscolo della Sera e tre sovrapporta raffiguranti il Tempo, il Giorno e la Notte furono tessuti invece da Pietro Favère nella manifattura granducale maggiore sita in San Marco. Tutti gli arazzi della serie, tranne il Carro del Sole (conservato presso l'Ambasciata Italiana a Londra) ed il Giorno (disperso durante l'ultima guerra), si trovano attualmente in Palazzo Medici Riccardi (v. schede con foto A.F.S. n. 6168, 6169, 6170, 6171, 6172). Di due mani diverse sono anche i cartoni; documenti del 1641 riferiscono di

NSC - Notizie storico-critiche

pagamenti a Lorenzo Lippi per le raffigurazioni: il Crepuscolo della Mattina, il Crepuscolo della Sera, il Carro del Sole, il Tempo, il Giorno e la Notte; ed a Jacopo Vignali per gli altri quattro. Viene inoltre riferito che il fregio della bordura è una derivazione da un disegno del Salviati. In realtà nei soggetti raffigurati vi sono dei riferimenti ben precisi ai disegni che questo autore realizzò per un parato dei Mesi ed Ore tessuto quasi un secolo prima e di cui attualmente non è rintracciabile nessuno dei pezzi (cfr. G. Gaeta Bertelà, op. cit.). Un secondo arazzo con lo stesso soggetto venne tessuto dopo il 1644; apparteneva alla seconda edizione di una serie completa, tessuta questa volta solo in lana e seta da Bernardino Van Asselt e Pietro Favère. Le notizie relative alla serie furono pubblicate per la prima volta da C. Conti nel 1875. Gli autori dei successivi studi hanno riportato spesso le notizie di questi arazzi riferendole ad un'altra serie di eguale soggetto, tessuta a Firenze solo pochi anni prima ma più nota perché esposta alla R. Galleria degli Arazzi. Uno studio più completo sulla serie è stato pubblicato da A. Frezza nel 1980 (v. bibl.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 6172

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Filza dei Conti dell'arazzeria
FNTD - Data	1637/ 1654
FNTF - Foglio/Carta	c. 41
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 531
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 531

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale A, 1639-1655
FNTD - Data	1639/ 1655
FNTF - Foglio/Carta	cc. 6, 11
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione	GM 544
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 544
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Memoriale A, 1639 al 1655
FNTD - Data	1639/ 1655
FNTF - Foglio/Carta	cc. 9, 14, 24
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 543
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 543
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 573
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file pdf
ADMA - Autore	Molin Pradel C.
ADMD - Data	1987
ADMN - Codice identificativo	scheda tecnica 00014234
ADMT - Note	allegato scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00007076
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781

BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001949
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00010363
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Medicea
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Molin Pradel C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo è stato sottoposto (probabilmente negli anni 1950-60) ad un massiccio intervento di restauro soprattutto nelle zone di seta chiara degradata. L'integrazione della trama consueta è stata realizzata con la tecnica di ritessitura totale. Sull'angolo destro della cimosa inferiore si

nota un rifacimento di circa 10 cm. L'autore dell'intervento è sconosciuto.