

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00016689
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900016689
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè salvato dalle acque
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 90
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi Magazzino 25
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1655
<b>DTSF - A</b>	1655
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melissi Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1616 ca./ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007342
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	arazziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hasselt Bernardino van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ante 1630/ ante 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004695
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	527

MISL - Larghezza	765
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, scolorito, buchi e scuciture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 1125 : 48 C 5156
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Mosè. Figure femminili: ancelle. Paesaggi. Fiumi: Nilo. Decorazioni: fregio architettonico con putti e festoni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel fregio in alto
ISRI - Trascrizione	MOSES EX AQUIS EDUCITUR/ SUPER AQUAM REFECTIONIS/ POPULUM EDUCATURUS
NSC - Notizie storico-critiche	Furono tessuti tre pezzi di questo episodio della Storia di Mosè: due in seta, filaticcio e stame da Bernardino Vanasselt (uno nel 1653, l'altro nel 1656) ed uno in filaticcio e stame da Pietro Fevere (nel 1653). Siccome c'è anche seta in questo pezzo, l'arazziere sarà stato Bernardino Vanasselt. Faceva parte di una serie della storia di Mosè che comprendeva i seguenti episodi: Mosè salvato dalle acque (Uffizi), Mosè fa scaturire l'acqua dalle pietre (Prefettura di Firenze, Magazzino del Palazzo Pitti, Soprintendenza alle Gallerie), Mosè riceve la Legge (Provincia di Firenze, Camera dei Deputati a Roma), Mosè scende con la Legge e la mostra al popolo (Montecitorio, Roma), Mosè spezza le tavole della Legge (Prefettura di Firenze, Camera dei Deputati, Roma), il Passaggio del Mar Rosso (Uffizi, Camera dei Deputati, Roma) e quattro sopraporte della Difesa della Legge (Ambasciata Italiana a Berlino, Magazzino di Palazzo Pitti, Corte d'Appello, Firenze, Palazzo Pitti, e Pistoia). Questi soggetti furono ripetuti diverse volte dal 1651-1659 (e le sopraporte nel 1663-1664), con pezzi tessuti da Fevere, B. Vanasselt e Giovanni Pollastri. Da notare in questa serie una notevole fluidità di composizione ed una certa sensibilità nell'impasto dei colori, che attenua alquanto la rigidità disegnativa che congela le figure di qualche arazzo dell'inizio del seicento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 5994

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 6198

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale B 1655-1673
<b>FNTD - Data</b>	1655/ 1674
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 665
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 665

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti dell'Arazzeria
<b>FNTD - Data</b>	1655/ 1679
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 663
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 663

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
<b>FNTD - Data</b>	1655/ 1689
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 681
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AFS GM 681

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale A, 1639 al 1655
<b>FNTD - Data</b>	1639/ 1655
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 543
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 543

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale A, 1639-1655
<b>FNTD - Data</b>	1639/ 1655
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 21, 22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 544
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 544
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di debitori e creditori
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arazzeria A, 1639-1655
<b>FNTD - Data</b>	1639/1655
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 105, 110
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 538
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 538
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23, 69, 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1846, vol. IV, p. 318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Göbel H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 394
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Principe I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Principe I.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)