

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00016690

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900016689

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè e il passaggio del Mar Rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffici
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 630
INVD - Data	1912
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi Magazzino 56
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Magazzini della Soprintendenza
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1951/11/05
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSF - A	1655
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Melissi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1616 ca./ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00007342
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hasselt Bernardino van
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1630/ ante 1673
AUTH - Sigla per citazione	00004695

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	filaticcio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	810

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, scolorito, buchi e scuciture

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 122 : 48 C 5156
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Mosè. Figure: faraone; pastori; ebrei. Paesaggi. Vedute. Fiumi. Decorazioni: fregio architettonico con putti e festoni.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartello in alto
ISRI - Trascrizione	PHARAO SUPERBUS ASCENDERE/ CUPIEBAT ET IN PROFUNDUM/ DESCENDIT QUASI LAPIS
	Furono tessuti tre pezzi di questo episodio della Storia di Mosè: due in seta, filaticcio e stame da Bernardino Vanasselt (uno nel 1653, l'altro nel 1656) ed uno in filaticcio e stame da Pietro Fevere (nel 1653). Siccome c'è anche seta in questo pezzo, l'arazziere sarà stato Beranrdino Vanasselt. Faceva parte di una serie della storia di Mosè che comprendeva i seguenti episodi: Mosè salvato dalle acque (Uffizi), Mosè fa scaturire l'acqua dalle pietre (Prefettura di Firenze, Magazzino del Palazzo Pitti, Soprintendenza alle Gallerie), Mosè riceve la Legge (Provincia di Firenze, Camera dei Deputati a Roma), Mosè scende con la Legge e la mostra al popolo (Montecitorio,

NSC - Notizie storico-critiche

Roma), Mosè spezza le tavole della Legge (Prefettura di Firenze, Camera dei Deputati, Roma), il Passaggio del Mar Rosso (Uffizi, Camera dei Deputati, Roma) e quattro sopraporte della Difesa della Legge (Ambasciata Italiana a Berlino, Magazzino di Palazzo Pitti, Corte d'Appello, Firenze, Palazzo Pitti, e Pistoia). Questi soggetti furono ripetuti diverse volte dal 1651-1659 (e le sopraporte nel 1663-1664), con pezzi tessuti da Fevere, B. Vanasselt e Giovanni Pollastri. Da notare in questa serie una notevole fluidità di composizione ed una certa sensibilità nell'impasto dei colori, che attenua alquanto la rigidità disegnativa che congela le figure di qualche arazzo dell'inizio del seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 6163

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 5990

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTT - Denominazione

Memoriale A, 1639 al 1655

FNTD - Data

1639/ 1655

FNTF - Foglio/Carta

c. 27, 32

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 543

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 543

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale A, 1639-1655

FNTD - Data

1639/ 1655

FNTF - Foglio/Carta

c. 21, 26

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 544

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 544

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di debitori e creditori

FNTT - Denominazione

Arazzeria A, 1639-1655

FNTD - Data

1639/1655

FNTF - Foglio/Carta	c. 114, 123
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 538
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 538
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale B 1655-1673
FNTD - Data	1655/ 1674
FNTF - Foglio/Carta	c. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 665
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 665
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1655/ 1679
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 663
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 663
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	c. 10, 25
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 69, 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	1846, vol. IV, p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00009332
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)