

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014240
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Appartamento di rappresentanza del Prefetto, sala da pranzo.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 71
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1911/06/30
PRDU - Data uscita	1980/01/04
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Sarto Andrea
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro dello Scalzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1679
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Melissi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1616 ca./ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00007342
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Hasselt Bernardino van
AUTA - Dati anagrafici	notizie ante 1630/ ante 1673
AUTH - Sigla per citazione	00004695
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fevere Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1660
AUTH - Sigla per citazione	00007126
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benvenuti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1662-1692
AUTH - Sigla per citazione	00010087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	477
MISL - Larghezza	436
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco, degradato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 1 33 7

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista inginocchiato; Salomè; Erode. Figure: ancella; figure maschili. Decorazioni: fregio architettonico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra del basamento
ISRI - Trascrizione	ECCE CAPVT IOANNIS BAPTISTAE / ACCIPE PVELLA, QVOD PETISTI
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una delle due identiche serie illustranti le Storie del Battista, tessute tra il 1665 ed il 1679 una nella bottega di San Marco e l'altra nel laboratorio di Palazzo Vecchio. La serie comprendeva inoltre i seguenti soggetti: La Visitazione (Inv. n. 77), La Natività del Battista (Inv. n. 76), S. Giovanni si congeda dai suoi per recarsi nel deserto (Inv. n. 72), S. Giovanni predica nel deserto (Inv. n. 74), S. Giovanni battezza nel Giordano (Inv. n. 70), Il battesimo di Cristo (Inv. n. 78), L'arresto (Inv. n. 73) e Il banchetto di Erode (Inv. n. 75). Tutti gli episodi furono presi dagli affreschi del Chiostro dello Scalzo dipinti a chiaroscuro da Andrea del Sarto e dal Franciabigio tra il 1508 ed il 1526. Per ciascuno di essi Agostino Melissi eseguì dei disegni preparatori in matita nera e bianca che poi tradusse in cartoni dipinti a colori. A quell'epoca era infatti ricorrente l'uso di riproporre in arazzo le opere di pittori famosi che risultavano essere preferite a lavori originali. L'attribuzione dell'arazziere per ciascuno dei pezzi non può essere certa; questo panno potrebbe essere stato tessuto da Bernardino Van Asselt, Domenico Benvenuti o Pietro Fevere. Per la festa del Corpus Domini, questa serie veniva collocata in via della Ninna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5981

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399227
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale B 1655-1673
FNTD - Data	1655/ 1674
FNTF - Foglio/Carta	cc. 56, 59
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 665
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 665
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria
FNTD - Data	1655/ 1679
FNTF - Foglio/Carta	c. 143
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 663
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 663
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	cc. 73, 80
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Molin Pradel C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)