

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194662

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Prudenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Medici Riccardi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Cavour, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento di rappresentanza del Prefetto, sala del Presidente.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 646
<b>INVD - Data</b>	1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Gallerie fiorentine

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1916

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1708
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1708
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Termini Giambattista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1673-1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008151

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** lana e seta/ arazzo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana/ arazzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	489
<b>MISL - Larghezza</b>	487
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporco, lacero.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	52 A 24 : 95 A 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Prudenza. Attributi: (Prudenza) specchio; freccia; remora. Elementi architettonici: nicchia; colonne; capitelli corinzi; pilastri di marmi misti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arazzo fa parte di una serie di Virtù entro grande prospetto architettonico, tessuta nel 1708 presso l'Arazzeria granducale sotto la direzione di Giovan Battista Termini. Fanno parte della serie altri tre arazzi con i seguenti soggetti: la Giustizia, la Temperanza e la Fortezza raffigurate con i loro simboli allegorici. Questi esemplari sono conservati presso la Prefettura di Firenze (n. Inv. 648, 647). Il Termini, sensibile ai riferimenti della contemporanea cultura figurativa, dopo il suo rientro a Firenze cerca di dare un nuovo impulso alla manifattura e questa serie, per la nuova fragranza di colori e di luce anticipa quella che sarà l'ultima splendida produzione dell'arazzeria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Gallerie Fiorentine
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1916
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 396427
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale dell'Arazzeria segnato "E"
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 20, 21-22, 24, 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1131
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1131
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R. Segnato E
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 18, 20, 22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 1132
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF GM 1132
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 513
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 400
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 400
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Molin Pradel C.
<b>ADMD - Data</b>	1987
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	scheda tecnica 00194662
<b>ADMT - Note</b>	allegato scheda cartacea
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Molin Pradel C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'arazzo è stato sottoposto, forse agli inizi del '900, ad un grossolano intervento di restauro che è consistito nella fermatura approssimativa di alcune piccole e medie lacune di trama e nella ricucitura di alcuni lunghi stacchi. In corrispondenza dell'alto basamento verso sinistra è localizzabile una grande mancanza sostenuta sul retro da un tessuto grossolano.