

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014242

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900014240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Arazzi 78
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1911/06/30
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980/02/06
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Del Sarto Andrea
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiostro dello Scalzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1678
<b>DTSF - A</b>	1678
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palloni Michel Arcangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008152

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filaticcio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	495
<b>MISL - Larghezza</b>	522

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molte scuciture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 121 : 48 C 5156
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; San Giovanni Battista. Allegorie-simboli: Colomba dello Spirito Santo. Fiumi: Giordano. Decorazioni: fregio architettonico. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAT CAPITI AQUAS/ UT IN EO FILIORUM CORDA LAVENTUR

Il soggetto di quest'arazzo e di tutta la serie di cui faceva parte fu preso dagli affreschi in chiaroscuro da Andrea del Sarto al Chiostro dello Scalzo (Firenze fatti 1511-1526). Per questo episodio, Palloni fece dei disegni preparatori in matita nera e bianca, e poi un cartone dipinto a colori. In questo periodo molti dipinti, anche del Cinquecento, furono riprodotti in arazzo. A volte questi esemplari cinquecenteschi

**NSC - Notizie storico-critiche**

sembravano perfino preferiti ai lavori originali. Siccome due serie identiche furono tessute, una dalla bottega di San Marco e l'altra dalla bottega al Palazzo Vecchio, l'attribuzione dell'arazziere non può essere certa. Questo pezzo sarebbe potuto essere tessuto o alla bottega di San Marco (forse Matteo Benvenuti ?) o da Andrea Manzi (attivo 1671-1693) e Bernardino Masi (attivo 1671-1687). Una replica del pezzo si trova al Palazzo Pitti. Fu questa serie che nell'occasione dell'antica festa del Corpus Domini si collocava in Via della Ninna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 5987

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTT - Denominazione**

Conti dell'Arazzeria

**FNTD - Data**

1655/ 1679

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 188

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 663

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 663

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoriale

**FNTT - Denominazione**

Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

**FNTD - Data**

1655/ 1689

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 119, 125

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 681

**FNTI - Codice identificativo**

AFS GM 681

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Conti C.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBH - Sigla per citazione**

00008710

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 39, 73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.