

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014242

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900014240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 78
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1911/06/30
PRDU - Data uscita	1980/02/06
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Sarto Andrea
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro dello Scalzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1678
DTSF - A	1678
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore del cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Palloni Michel Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00008152

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	filaticcio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	495
MISL - Larghezza	522

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molte scuciture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 121 : 48 C 5156
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù; San Giovanni Battista. Allegorie-simboli: Colomba dello Spirito Santo. Fiumi: Giordano. Decorazioni: fregio architettonico. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	DAT CAPITI AQUAS/ UT IN EO FILIORUM CORDA LAVENTUR

Il soggetto di quest'arazzo e di tutta la serie di cui faceva parte fu preso dagli affreschi in chiaroscuro da Andrea del Sarto al Chiostro dello Scalzo (Firenze fatti 1511-1526). Per questo episodio, Palloni fece dei disegni preparatori in matita nera e bianca, e poi un cartone dipinto a colori. In questo periodo molti dipinti, anche del Cinquecento, furono riprodotti in arazzo. A volte questi esemplari cinquecenteschi

NSC - Notizie storico-critiche

sembravano perfino preferiti ai lavori originali. Siccome due serie identiche furono tessute, una dalla bottega di San Marco e l'altra dalla bottega al Palazzo Vecchio, l'attribuzione dell'arazziere non può essere certa. Questo pezzo sarebbe potuto essere tessuto o alla bottega di San Marco (forse Matteo Benvenuti ?) o da Andrea Manzi (attivo 1671-1693) e Bernardino Masi (attivo 1671-1687). Una replica del pezzo si trova al Palazzo Pitti. Fu questa serie che nell'occasione dell'antica festa del Corpus Domini si collocava in Via della Ninna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 5987

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Conti dell'Arazzeria

FNTD - Data

1655/ 1679

FNTF - Foglio/Carta

c. 188

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 663

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 663

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoriale

FNTT - Denominazione

Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

FNTD - Data

1655/ 1689

FNTF - Foglio/Carta

c. 119, 125

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 681

FNTI - Codice identificativo

AFS GM 681

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Conti C.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBH - Sigla per citazione

00008710

BIBN - V., pp., nn.

pp. 39, 73

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	UFF. CATALOGO
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.