

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194665
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a candelabra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Medici Riccardi
LDCU - Indirizzo	Via Cavour, 1
LDCS - Specifiche	Primo piano, segreteria del Presidente.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Arazzi 696
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1930

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1682
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1692
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1696
AUTH - Sigla per citazione	00003952

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Termini Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1660-1705
AUTH - Sigla per citazione	00010080

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1671-1685
AUTH - Sigla per citazione	00010081

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1692
AUTH - Sigla per citazione	00010082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	483

MISL - Larghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco, numerosi fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Decorazioni: motivo a candelabra; mascheroni; ghirlande di frutta. Paesaggi: paesaggio fantastico.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una serie di numerose colonne tessute tra il 1682 ed il 1692; Stefano Termini eseguì la maggior parte dei pezzi, mentre Niccolò ed Antonio Bartoli pare ne abbiano tessuto soltanto uno. Comunque, dato che gli arazzi non furono firmati, non è possibile attribuire ad ognuno l'esatta identità dell'esecutore. Il modello risulta essere quello dipinto per l'arazzeria nel 1682 da Alessandro Rosi, anche se negli annali viene descritto senza molti dettagli: "... modello di colonna con quattro putti, paese e frutta..." (Guardaroba 681, c. 147). Alcuni altri esemplari con questo soggetto sono conservati in Palazzo Medici Riccardi (v. schede con foto A.F.S. n. 396420 e n. 396430).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gallerie Fiorentine
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396436
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B
FNTD - Data	1655/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	cc. 147, 152, 154, 161
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione	GM 681
FNTI - Codice identificativo	AFS GM 681
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale dell'Arazzeria di S.A.S., 1674
FNTD - Data	1674/ 1689
FNTF - Foglio/Carta	cc. 40, 42, 46, 49, 51
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 808
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Memoriale dell'Arazzeria
FNTD - Data	1689/ 1704
FNTF - Foglio/Carta	c. 18
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 942
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 942
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Entrate e Uscite dell'Arazzeria
FNTD - Data	1689/ 1703
FNTF - Foglio/Carta	c. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	GM 944
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 944
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 563
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Molin Pradel C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'arazzo è stato sottoposto, forse nell'ottocento, ad un grossolano intervento di manutenzione. Si notano su tutta la superficie numerose fermature approssimative delle zone degradate, eseguite utilizzando un filato tipo spago. Sono individuabili inoltre alcune tappe 'ad arazzo' sotto i fori (lacune di trama e di ordito) più grandi. Seguono documenti di archivio: Memoriale dell'Arazzeria segnato "B", cc. 166, 168, 178, 183; Giornale dell'Arazzeria segnato "C", cc. 58, 62.