

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00194666 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S156     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S156     |

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** arazzo

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi a candelabra

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Medici Riccardi

**LDCU - Indirizzo** Via Cavour, 1

**LDCS - Specifiche** Primo piano, segreteria del Presidente.

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Arazzi 714

**INVD - Data** 1912

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Gallerie fiorentine

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1912

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1682           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1692           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | cartone         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rosi Alessandro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1627/ 1696      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003952        |

#### **AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Termini Stefano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1660-1705 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00010080          |

#### **AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartoli Niccolò   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1671-1685 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00010081          |

#### **AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartoli Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1676-1692 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00010082          |

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lana e seta/ arazzo |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | lana/ arazzo        |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                     |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 483                 |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 137   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Molto sporco, numerosi fori.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | n.p.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 48 A 98 71 1  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figure: putti. Decorazioni: motivo a candelabra; mascheroni; ghirlande di frutta. Paesaggi: paesaggio fantastico.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'arazzo fa parte di una serie di numerose colonne tessute tra il 1682 ed il 1692; Stefano Termini eseguì la maggior parte dei pezzi, mentre Niccolò ed Antonio Bartoli pare ne abbiano tessuto soltanto uno. Comunque, dato che gli arazzi non furono firmati, non è possibile attribuire ad ognuno l'esatta identità dell'esecutore. Il modello risulta essere quello dipinto per l'arazzeria nel 1682 da Alessandro Rosi, anche se negli annali viene descritto senza molti dettagli: "... modello di colonna con quattro putti, paese e frutta..." (Guardaroba 681, c. 147). Alcuni altri esemplari con questo soggetto sono conservati in Palazzo Medici Riccardi (v. schede con foto A.F.S. n. 396420 e n. 396436). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | deposito  |
| ACQN - Nome                                  | Gallerie Fiorentine   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1912  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 396430  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | memoriale   |
| FNTT - Denominazione                         | Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B   |
| FNTD - Data                                  | 1655/ 1689  |
| FNTF - Foglio/Carta                          | cc. 147, 152, 154, 161  |
| FNTN - Nome archivio                         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTS - Posizione</b>                        | GM 681  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | AFS GM 681  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | giornale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | Giornale dell'Arazzeria di S.A.S., 1674                           |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1674/ 1689  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                     | cc. 40, 42, 46, 49, 51  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                    | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                        | GM 808  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | ASF GM 808  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | giornale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | Entrate e Uscite dell'Arazzeria                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1689/ 1703  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                     | c. 15   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                    | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                        | GM 944  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | ASF GM 944  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | memoriale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | Memoriale dell'Arazzeria  |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1689/ 1704  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                     | c. 18   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                    | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                        | GM 942  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | ASF GM 942  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                    | Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali |
| <b>FNTD - Data</b>                             | 1890  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                     | n. 568  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                    | Firenze/ Biblioteca degli Uffizi                                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                        | ms. 400   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>            | BU ms. 400  |
| <b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b> |   |
| <b>ADMX - Genere</b>                           | documentazione allegata   |
| <b>ADMP - Tipo</b>                             | file pdf  |
| <b>ADMA - Autore</b>                           | Molin Pradel C.   |
| <b>ADMD - Data</b>                             | 1987  |
| <b>ADMN - Codice identificativo</b>            | scheda tecnica 00194666   |
| <b>ADMT - Note</b>                             | allegato scheda cartacea  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Molin Pradel C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'arazzo è stato sottoposto, forse nell'ottocento, ad un grossolano intervento di manutenzione. Si notano su tutta la superficie numerose fermature approssimative delle zone degradate, eseguite utilizzando un filato tipo spago. Sono individuabili inoltre alcune tappe 'ad arazzo' sotto i fori (lacune di trama e di ordito) più grandi. Seguono documenti di archivio: Memoriale dell'Arazzeria segnato "B", cc. 166, 168, 178, 183; Giornale dell'Arazzeria segnato "C", cc. 58, 62.