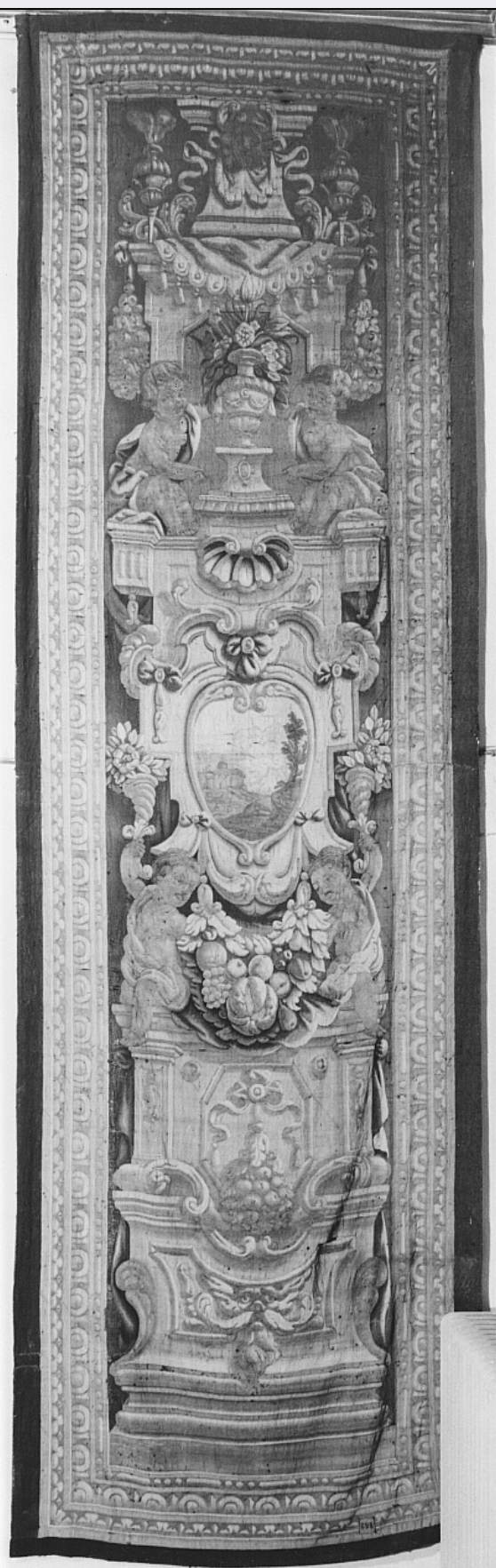


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194667
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a candelabra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume, Deposito Arazzi
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Arazzi 698
INVD - Data 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI
PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCD - Denominazione Gallerie fiorentine

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1912
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Medici Riccardi
-----------------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	segreteria della Provincia di Firenze
--------------------------	---------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1682
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1692
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	cartone
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Rosi Alessandro
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1696
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003952
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bartoli Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1692
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00010082
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartoli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1671-1685
AUTH - Sigla per citazione	00010081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Termini Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1660-1705
AUTH - Sigla per citazione	00010080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	525
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco, degradato, lacero.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Decorazioni: motivo a candelabra; mascheroni; ghirlande di frutta. Paesaggi: paesaggio fantastico.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una serie di numerose colonne tessute tra il 1682 ed il 1692; Stefano Termini eseguì la maggior parte dei pezzi, mentre Niccolò ed Antonio Bartoli pare ne abbiano tessuto soltanto uno. Comunque, dato che gli arazzi non furono firmati, non è possibile attribuire ad ognuno l'esatta identità dell'esecutore. Il modello risulta essere quello dipinto per l'arazzeria nel 1682 da Alessandro Rosi, anche se negli annali viene descritto senza molti dettagli: "... modello di colonna con quattro putti, paese e frutta..." (Guardaroba 681, c. 147). Alcuni altri esemplari con questo soggetto sono conservati in Palazzo Medici Riccardi (v. schede con foto A.F.S. n. 396430 e n. 396436).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 396420

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoriale

FNTT - Denominazione

Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

FNTD - Data

1655/ 1689

FNTF - Foglio/Carta

cc. 147, 152, 154, 161

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 681

FNTI - Codice identificativo

AFS GM 681

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale dell'Arazzeria di S.A.S., 1674

FNTD - Data

1674/ 1689

FNTF - Foglio/Carta

cc. 40, 42, 46, 49, 51

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 808

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 808

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Entrate e Uscite dell'Arazzeria

FNTD - Data

1689/ 1703

FNTF - Foglio/Carta

c. 15

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione

GM 944

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 944

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoriale

FNTT - Denominazione

Memoriale dell'Arazzeria

FNTD - Data

1689/ 1704

FNTF - Foglio/Carta

c. 18

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

FNTS - Posizione

GM 942

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 942

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 565
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 400
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 400
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file pdf
ADMA - Autore	Molin Pradel C.
ADMD - Data	1987
ADMN - Codice identificativo	scheda tecnica 00194667
ADMT - Note	allegato scheda cartacea
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Molin Pradel C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	UFF. CATALOGO
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo è stato sottoposto, forse nell'ottocento, ad un grossolano intervento di manutenzione. Si notano su tutta la superficie numerose fermature approssimative delle zone degradate, eseguite utilizzando un filato tipo spago. Sono individuabili inoltre alcune tappe 'ad arazzo' sotto i fori (lacune di trama e di ordito) più grandi. Seguono documenti di archivio: Memoriale dell'Arazzeria segnato "B", cc. 166, 168, 178, 183; Giornale dell'Arazzeria segnato "C", cc. 58, 62.