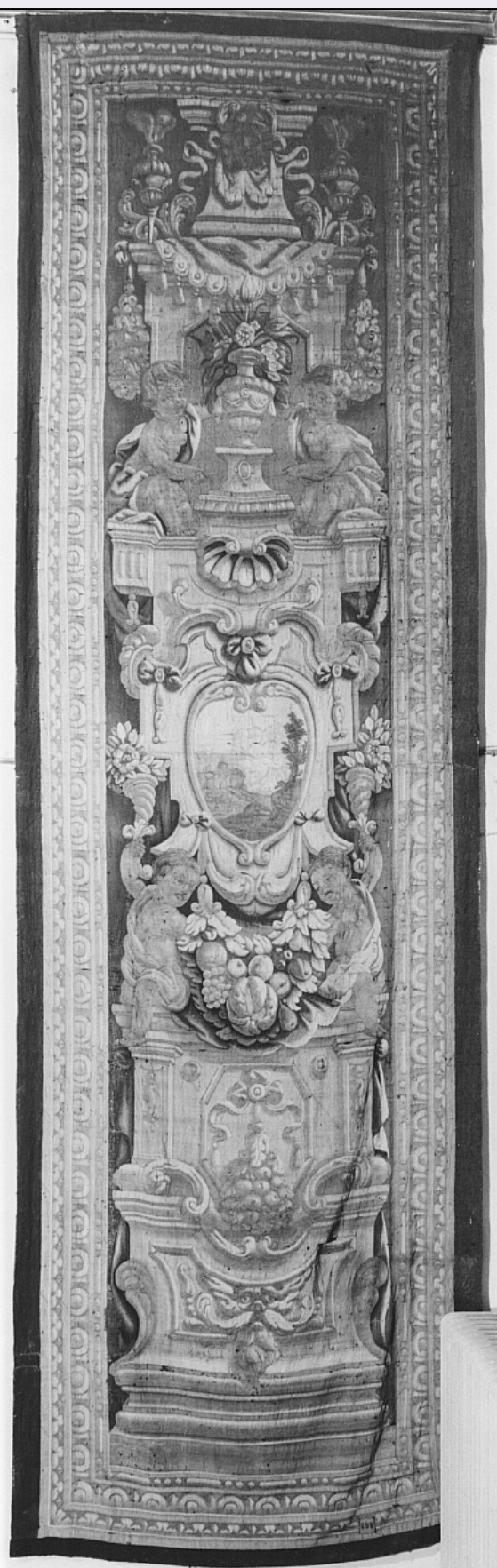


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194667
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione arazzo

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione motivi decorativi a candelabra

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti  
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli  
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume, Deposito Arazzi  
LDCS - Specifiche deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Arazzi 698  
INVD - Data 1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA  
PRVR - Regione Toscana  
PRVP - Provincia FI  
PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo  
PRCD - Denominazione Gallerie fiorentine

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Medici Riccardi
-----------------------------	-------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	segreteria della Provincia di Firenze
--------------------------	---------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1912
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1682
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1692
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	cartone
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosi Alessandro
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1627/ 1696
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003952
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartoli Antonio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1676-1692
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010082
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartoli Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1671-1685
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010081
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Termini Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1660-1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010080
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana e seta/ arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lana/ arazzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	525
<b>MISL - Larghezza</b>	153
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto sporco, degradato, lacero.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 71 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Decorazioni: motivo a candelabra; mascheroni; ghirlande di frutta. Paesaggi: paesaggio fantastico.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arazzo fa parte di una serie di numerose colonne tessute tra il 1682 ed il 1692; Stefano Termini eseguì la maggior parte dei pezzi, mentre Niccolò ed Antonio Bartoli pare ne abbiano tessuto soltanto uno. Comunque, dato che gli arazzi non furono firmati, non è possibile attribuire ad ognuno l'esatta identità dell'esecutore. Il modello risulta essere quello dipinto per l'arazzeria nel 1682 da Alessandro Rosi, anche se negli annali viene descritto senza molti dettagli: "... modello di colonna con quattro putti, paese e frutta..." (Guardaroba 681, c. 147). Alcuni altri esemplari con questo soggetto sono conservati in Palazzo Medici Riccardi (v. schede con foto A.F.S. n. 396430 e n. 396436).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 396420

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoriale

**FNTT - Denominazione**

Arazzeria, 1655 a 1689. Segnato B

**FNTD - Data**

1655/ 1689

**FNTF - Foglio/Carta**

cc. 147, 152, 154, 161

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 681

**FNTI - Codice identificativo**

AFS GM 681

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Giornale dell'Arazzeria di S.A.S., 1674

**FNTD - Data**

1674/ 1689

**FNTF - Foglio/Carta**

cc. 40, 42, 46, 49, 51

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 808

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 808

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Entrate e Uscite dell'Arazzeria

**FNTD - Data**

1689/ 1703

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 15

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

**FNTS - Posizione**

GM 944

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 944

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoriale

**FNTT - Denominazione**

Memoriale dell'Arazzeria

**FNTD - Data**

1689/ 1704

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 18

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea

**FNTS - Posizione**

GM 942

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 942

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli arazzi esistenti nei magazzini e in altri locali
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 565
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 400
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BU ms. 400
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Molin Pradel C.
<b>ADMD - Data</b>	1987
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	scheda tecnica 00194667
<b>ADMT - Note</b>	allegato scheda cartacea
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Molin Pradel C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	UFF. CATALOGO
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'arazzo è stato sottoposto, forse nell'ottocento, ad un grossolano intervento di manutenzione. Si notano su tutta la superficie numerose fermature approssimative delle zone degradate, eseguite utilizzando un filato tipo spago. Sono individuabili inoltre alcune tappe 'ad arazzo' sotto i fori (lacune di trama e di ordito) più grandi. Seguono documenti di archivio: Memoriale dell'Arazzeria segnato "B", cc. 166, 168, 178, 183; Giornale dell'Arazzeria segnato "C", cc. 58, 62.